

20
24



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

Saison culturelle

20
25

L'Atrium
Espace culturel

VOTRE SOIRÉE...



RESTEZ CONNECTÉS !

Inscrivez-vous à la Newsletter Culture bimensuelle pour ne rien manquer de l'offre culturelle proposée toute l'année par la Ville de Tassin la Demi-Lune, et rejoignez-nous sur Facebook ou Instagram pour suivre en images l'actualité et les coulisses des spectacles !
Retrouvez toute la programmation sur notre site internet.



ATRIUM-
TASSIN.FR

RESTAUREZ-VOUS

Notre partenaire Mamie Kocotte vous accueille dans notre espace de restauration les soirs de spectacle ! Démarrez plus tôt votre soirée à L'Atrium en partageant un verre ou en profitant de ce service de restauration de qualité, avec des plats de saison variés, sucrés et salés. Le service restauration est accessible avec et sans réservation 1h30 avant chaque spectacle en soirée. Un formulaire de réservation vous sera envoyé quelques jours avant le spectacle si vous nous avez donné votre courriel au moment de l'achat de votre billet.

AVANT - APRÈS VOTRE SPECTACLE

Pour aller plus loin dans les thématiques abordées dans les différents spectacles, nous vous proposons d'autres temps forts, avant et après le spectacle. Expositions, ateliers de pratique artistique, conférences... ou des apéros culturels pour de belles découvertes conviviales autour d'un verre ! Plus d'infos sur les pages spectacles de la plaquette et du site internet.

... À L'ATRIUM !

Photo de couverture Sylvain Raby.

ÉDITO



Pascal CHARMOT
MAIRE DE TASSIN
LA DEMI-LUNE

Christine BOULAY
ADJOINTE À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE

« LA
MERVEILLEUSE
AVENTURE
CULTURELLE
CONTINUE
À L'ESPACE
CULTUREL
L'ATRIUM ».

Crédit photo Céline Vautey.

La saison 2023/2024 aura été un vrai succès avec plus de la moitié des spectacles à guichet fermé ; nous avons atteint des records de fréquentation et vous avez été plus de 6 000 spectateurs à assister à un spectacle sur la saison 2023/2024 à L'Atrium.

Dans la Rome antique, l'atrium était la pièce centrale d'un bâtiment ouverte aux hôtes et aux visiteurs. Aujourd'hui en architecture, un atrium a généralement un toit vitré et de grandes ouvertures vers l'extérieur. C'est dans cet esprit que nous avons élaboré la nouvelle programmation culturelle 2024/2025 encore plus variée, pour tous les goûts et toutes les générations.

En plus de fêter cette année les 30 ans de ce lieu emblématique qu'est L'Atrium de Tassin la Demi-Lune, la nouvelle saison vous permettra de découvrir de grandes figures du cinéma français, plusieurs artistes à la renommée internationale, des talents que nous avons repérés à l'aube de leur succès, et aussi de grands spectacles intenses et chargés en émotions. Et bien sûr nous n'oublions pas les plus jeunes, avec trois spectacles exceptionnels, théâtre dans un univers surréaliste, cirque musical doux et poétique et spectacle de marionnettes avec de délicates ombres chinoises.

Vous retrouverez les « petits + » qui vous permettent d'aller toujours plus loin dans les thématiques des spectacles, avec des conférences, des expositions, des stages et des rencontres avec les artistes... Et bien sûr, nos partenariats avec l'Auditorium-Orchestre national de Lyon et la Maison de la danse.

N'oubliez pas, le service de restauration avant-spectacle plébiscité pour la qualité de ses produits vous accueille à partir de 19h...

Tout est fait pour vous faire passer de belles soirées entre amis ou en famille à L'Atrium ! N'attendez pas pour vous abonner (3 spectacles dans la saison) ou prendre vos places... car cette année encore beaucoup de spectacles seront vite complets !

SPECTACLES

Vendredi 4 oct.	20 h 30	Humour	VÉRONIQUE GALLO Femme de vie	P.7
Samedi 30 nov.	20 h 30	Théâtre	LA COULEUR DES SOUVENIRS Catherine Arditi / Fabio Mara / Dominique Pinon	P.9
Mercredi 4 déc.	20 h 30	Concert Classique	BEETHOVEN SEPTUOR OPUS 20 Auditorium – Orchestre national de Lyon	P.11
Samedi 14 déc.	20 h 30	Cirque	A SIMPLE SPACE Compagnie Gravity and Other Myths	P.13
Mardi 14 jan.	20 h 30	Théâtre	SIMONE VEIL Cristiana Réali	P.15
Dimanche 26 jan.	16 h	Jeune Public	LES YEUX DE TAQQI Cie Paname Pilotis	P.17
Samedi 8 fév.	20 h 30	Concert Jazz	ROBIN MCKELLE Songs of Ella	P.19
Jeudi 20 fév.	20 h 30	Théâtre	SENS DESSUS DESSOUS André Dussolier	P.21
Mardi 11 mars	20 h	Jeune Public	CHUT ! UNE POMME Compagnie La Clinquaille	P.23
Vendredi 21 mars	20 h 30	Théâtre	CYRANO Théâtre Les Pieds Nus	P.25
Vendredi 4 avril	20 h 30	Théâtre	DENALI Écrit et mis en scène par Nicolas Le Bricquoir	P.27
Mardi 6 mai	20 h 30	Danse	LE GRAND BAL Compagnie Dyptik	P.29
Mardi 13 mai	20 h	Jeune Public	FANTASIE CHROMATIQUE Plooc's Ploc's Compagnie	P.31
Vendredi 27 juin	21 h 15	Ouverture des Estivales 2025	LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES David Rolland Chorégraphies	P.33

EXPOSITIONS

Du mercredi 20 nov. au mercredi 4 déc.	LA JOCONDE EST DANS L'ESCALIER par Artesens	P.9
Du mercredi 8 au mercredi 22 jan.	SIMONE VEIL par le Musée « Mémorial de la Shoah »	P.15
Du vendredi 24 jan. au samedi 8 fév.	OBJETS INUIT ET RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE par Inuksuk	P.17
Du mercredi 16 avril au samedi 10 mai	Exposition collaborative « VUES SUR MA VILLE »	P.34

CONFÉRENCES ET FILMS

Jeudi 23 janv.	20 h	Projection d'un film	En lien avec le spectacle SIMONE VEIL	P.15
Jeudi 20 fév.	18 h 30	Apéro culturel	Ciné-conférence sur ANDRÉ DUSSOLIER	P.21
Jeudi 27 fév.	20 h	Projection d'un film	En lien avec le spectacle d'ANDRÉ DUSSOLIER	P.21
Jeudi 27 mars	20 h	Projection d'un film	En lien avec le spectacle CYRANO	P.25
Vendredi 4 avril	18 h 30	Apéro culturel	Quizz POLAR	P.27
Mardi 6 mai	18 h 30	Apéro culturel	Ciné-conférence sur la Compagnie Dyptik	P.29

Retrouvez les dix dates du calendrier des conférences musicales à la page 36 de cette plaquette.

PRATIQUE ARTISTIQUE

Samedi 14 déc.	10 h 30	Dès 11 ans	Atelier d'acrobaties	P.13
Dimanche 26 jan.	17 h	Parents-Enfants	Atelier de manipulation de marionnettes	P.17
Vendredi 24 jan.	18 h	6 – 11 ans	Atelier contes et jeux inuit	P.17
Samedi 15 mars	10 h	Dès 5 ans	Atelier Arts plastiques « Surréalisme »	P.23
Vendredi 21 mars	18 h 30	Adulte	Apéro culturel « Des vers autour d'un verre ? »	P.25
Jeudi 10 avril	19 h → 20 h 30	Tout public	Balade-atelier photographique avec le photographe Patrice Ricotta	P.34

AFTER WORK ET FOOD TRUCK

Jeudi 12 sep.	à partir de 18 h 30	CONCERT	P.35
Jeudi 12 juin	à partir de 18 h 30	CONCERT	P.35

VÉRONIQUE

GALLO

VENDREDI 4
OCTOBRE
À 20H30

Durée : 1h 30

Tarifs : de 9 à 18 €

VÉRONIQUE GALLO FEMME DE VIE

HUMOUR

« Épatante »
VAR MATIN

« Loin des stéréotypes de la mère parfaite, elle livre un show ultra-rythmé et déculpabilisant à souhait, celui d'une femme sincère, drôlissime, bourrée d'humanité, qui s'assume telle qu'elle est. Bravo. »

TÉLÉRAMA

Pour ouvrir cette nouvelle saison dans le rire et la bonne humeur, nous sommes heureux d'accueillir la merveilleuse humoriste belge Véronique Gallo ! Vous avez peut-être déjà découvert cette artiste dans de petites capsules vidéo ou peut-être avez-vous lu l'un de ses romans ? Que vous la connaissiez déjà ou non, vous serez séduit par son énergie débordante et sa générosité sur scène !

Après le succès de *Vie de Mère* et plus de 300 dates de tournée, la comédienne et humoriste belge revient avec son nouveau spectacle *Femme de Vie*. Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin ! La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox... Sans complexe, Véronique Gallo nous interroge... Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?

En accord avec GalloP Productions,
Book Your Show.

Mise en scène Amandine Letawe, Jean Lambert | Interprétation Véronique Gallo | Crédit photo Gilles Lemoine.

LA COULEUR DES SOUVENIRS

SAMEDI 30
NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1h 30

Tarifs : de 15 à 30 €

LA COULEUR DES SOUVENIRS

CATHERINE ARDITI, FABIO
MARRA, DOMINIQUE PINON

THÉÂTRE

Coup de cœur Télérama
AVIGNON 2023

Coup de cœur
Masque et la Plume
AVIGNON 2023

AVANT-APRÈS

Du 20 novembre
au 4 décembre

Exposition *La Joconde est dans l'escalier* pour mieux comprendre les évolutions dans les démarches artistiques, de la Renaissance à nos jours.

Entrée Gratuite. Informations :
atrium-tassin.fr

Laissez-vous séduire par la beauté de cette mise en scène portée par une distribution de haut vol, et dont la scénographie utilise admirablement les projections vidéo pour créer un univers aussi décoratif que poétique. Les personnages vous sembleront familiers, vous les regarderez avec tendresse, et vous les quitterez avec regrets.

L'histoire : Vittorio est un peintre de génie mais il n'a jamais pu l'admettre. Depuis des années, il se cache derrière les autres, les grands maîtres, dont il copie le style. Ce n'est pas un faussaire ! Il crée une œuvre qui n'a jamais existé et qu'un filou revend comme étant une trouvaille inédite chez un particulier. La cécité le gagne, enfermé dans son univers, il va devoir régler ses propres conflits, se préparer à vivre différemment et à accepter l'amour des siens... et il va réaliser son chef-d'œuvre !

Adami

Avec le soutien de L'ADAMI
Déclencheur, le Carreau du Temple, de Paris, le Nouveau Gare au Théâtre de Vitry-sur-Seine, l'Espace Sorano de Vincennes, le Centre Culturel Michel Polnareff, de Fontenay Trésigny, l'Espace Carpeaux de Courbevoie, le Théâtre Roger Barat d'Herblay-sur-Seine, le Théâtre de Poche Montparnasse et la SPEDIDAM.

Écriture et mise en scène Fabio Marra | Interprétation Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent – Aurélien Chaussade | Production Compagnie Carrozzone | Coproduction Comédie de Picardie | Création Théâtre des Halles Avignon | Conception scénographie Audrey Vuong | Construction scénographie Ateliers Décors Claude Pierson | Création costumes Alice Touvet | Création Lumières Kelig Le Bars | Musiques Claudio Del Vecchio | Accessoires Dimitri Lenin | Création Vidéo Antonio Carola, Denis Parrot, Italo Scialdone, Jean Ledieu | Création sonore François Galarneau | Tableaux Pasquale Mascoli et Alexander Fadeev | Coiffures Caroline Bitu | Régie générale Fouad Souaker | Régie vidéo Thomas Bouvet.

MERCREDI 4
DÉCEMBRE
À 20H30

Durée : 1h

Tarifs : de 9 à 18 €
À voir en famille dès 8 ans

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SEPTUOR POUR CORDES ET VENTS EN MI BÉMOL MAJEUR - OPUS 20

PAR LES MUSIENS DE
L'ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON

MUSIQUE CLASSIQUE

AVANT - APRÈS

Cette saison, les conférences musicales proposées par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin seront dédiées à Beethoven ! Ce spécialiste du compositeur (à qui il a consacré un ouvrage) vous racontera dans ses conférences parsemées d'anecdotes croustillantes et illustrées en sons et en images, le parcours de cette personnalité hors du commun.

Détails du programme et du calendrier page 34.

Depuis plusieurs années, nous avons le plaisir d'accueillir chaque saison à L'Atrium, des musiciens de l'Orchestre national de Lyon pour un concert de musique classique exceptionnel. Cette année, en relation directe avec les conférences musicales de Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin – voir page 36), c'est l'incontournable compositeur Ludwig van Beethoven (1770-1827) qui sera à l'honneur.

Ce Septuor, composé en 1800, est une des œuvres les plus légères et les plus délicates du compositeur. Lors de sa création, ce fut un succès considérable, la critique parle d'une œuvre qui a "beaucoup de goût et d'imagination". Ce Septuor est très proche d'un langage classique avec une forme très libre en six mouvements, aux caractères variés mais toujours heureux. Dans son style semblable à celui de la sérénade ou du divertimento, l'équilibre entre les cordes et les vents est remarquable. L'énergie, la vivacité et la virtuosité de certains mouvements sont déjà celles des œuvres de maturité du compositeur.



Production Auditorium-Orchestre national de Lyon.

Programme : Richard Strauss Till l'Espiègle (arrangement pour violon, contrebasse, cor, clarinette et basson) | Ludwig van Beethoven Septuor opus 20 (violon, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, basson et cor) | Musiciennes et musiciens de l'Orchestre national de Lyon : Benjamin Zekri violon | Mélissa Dattas alto | Jeanne Soler violoncelle | Noé Garin contrebasse | Nans Moreau clarinette | Olivier Massot basson | Gabriel Dambricourt cor | Crédit photo Julien Mignot.

A SIMPLE SPACE



SAMEDI 14
DÉCEMBRE
À 20H30

Dans le cadre de 7 à l'Ouest
Programmation culturelle
et familiale du Val d'Yzeron

Durée : 1h
Tarifs : de 12 à 25 €
À voir en famille dès 6 ans

A SIMPLE SPACE

COMPAGNIE GRAVITY
& OTHER MYTHS

CIRQUE

« Gravity & Other Myths
propulse l'esprit de l'exploit
et de la fête dans un feu
d'artifice. »

LE MONDE

« Un déluge d'acrobaties
aussi improbables
qu'audacieuses. »

LE FIGARO



AVANT - APRÈS

Le 14 décembre de 10 h 30
à 12 h

Tu as plus de 11 ans ?
Alors viens participer à
un atelier exceptionnel
d'acrobatie avec Ahmed Said,
ancien membre de l'équipe
nationale de gymnastique
française et acrobate du
Cirque du Soleil.

Inscriptions obligatoires.
Informations : atrium-tassin.fr

Vous resterez le souffle coupé face aux prouesses acrobatiques de ces 7 jeunes tout droit venus d'Australie. Ils poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique... Entre émerveillement et frissons, cette compagnie australienne auréolée de prix internationaux prestigieux nous offre un spectacle aux sensations fortes !

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant, organique.

Avec le soutien de Arts South
Australia, Conseil de l'Art australien.

Écriture, mise en scène, chorégraphie Jacob Randell, Jascha Boyce,
Lachlan Binn, Martin Schreiber, Triton Tunis-Mitchell | Création musicale
Elliot Zoerner | Crédit Photo Steve Ullathorn.



MARDI 14
JANVIER
À 20H30

Durée : 1h15

Tarifs : de 20 à 35€
À voir en famille dès 12 ans

SIMONE VEIL

LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

AVEC CRISTIANA RÉALI

THÉÂTRE

« Bouleversant. »
FRANCE TÉLÉVISIONS

« Une performance
d'actrice extraordinaire. »
FRANCE INTER

AVANT - APRÈS

Du 8 au 22 janvier 2025

Exposition *Simone Veil, un destin 1927-2017* par le Musée Mémorial de la Shoah, Salle Darnas de L'Atrium.

Jeudi 23 janvier à 20 h

Projection d'un film en lien avec le spectacle.

Entrée libre. Informations :
atrium-tassin.fr

Portée par l'interprétation magistrale de Cristiana Reali et les mots de l'ancienne ministre, venez découvrir cette pièce qui évoque, dans une approche sobre et délicate, le parcours et les combats de Simone Veil. Une bouleversante leçon de vie et d'humanisme qui résonne comme un message d'espoir à destination des générations présentes et futures.

Il y a d'abord cette étrange sensation en cette chaude matinée d'été, comme si le temps s'était brutalement figé, comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

Avec Cristiana Reali et Noémie Develay-Ressiguier, en alternance avec Pauline Susini. D'après *Une vie*, de Simone Veil. **Adaptation** Antoine Mory et Cristiana Reali | **Mise en scène** Pauline Susini | **Scénographie** Thibaut Fack | **Lumières** Sébastien Lemarchand | **Vidéo** Charles Carcopino | **Son et création musicale** Loïc Le Roux | **Crédit photo** Jean-Paul Loyer.

Production Jean-Marc Dumontet.

DIMANCHE
26 JANVIER
À 16H

Durée : 45 min.
Spectacle Jeune Public

À partir de 4 ans
Tarifs : de 8 à 12€



LES YEUX DE TAQQI

COMPAGNIE PANAME PILOTIS THÉÂTRE ET MARIONNETTES

« Notre coup de cœur
Festival Avignon Off »

LE PARISIEN

« Un spectacle
de marionnettes d'une
beauté rare »

VAR MATIN

AVANT - APRÈS

Du 24 janvier au 8 février
Exposition d'objets Inuit

Le 24 janvier à 18 h
Atelier découverte de la
Culture Inuit

Inscriptions et informations :
atrium-tassin.fr

Venez découvrir ce conte poétique et initiatique dans une ambiance musicale et scénographique d'une grande beauté. Entre chant traditionnel et son électro, délicates ombres chinoises et superbes marionnettes, papier et tissu aérien, partez pour un voyage théâtral inoubliable à l'autre bout du monde!

Taqqi, petit Inuit aveugle, « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...



Une production Paname Pilotis.
Avec le soutien du Théâtre Paris
Villette, des Studios de Virecourt,
du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre
Eurydice ESAT, de la Mairie de
Treigny, d'Avignon Festival &
compagnies et de la SPEDIDAM.
Projet soutenu par l'Adami.

Mise en scène Cédric Revollon | Écriture Frédéric Chevaux | Interprétation,
manipulation Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande
| Création lumière Angélique Bourcet | Création marionnettes Francesca
Testi | Scénographie Sandrine Lamblin | Illustration, graphisme Fanny
Michaëlis | Régisseur Kevin Hermen | Crédit Photo Alejandro Guerrero.

SAMEDI 8
FÉVRIER
À 20H30

Durée : 1h10

Tarifs : de 12 à 25 €

ROBIN MCKELLE IMPRESSIONS OF ELLA

CONCERT JAZZ & SOUL - USA

« Ce disque est
un véritable joyau. »

JAZZ MAG

« Sa maîtrise vocale est saisissante avec d'incroyables
variations et nuances de timbres, tout y passe, douceur,
sensualité... et avec une technique impressionnante »

UMOF

Venez écouter cette chanteuse à la voix puissante dans cet hommage à une icône de la musique du XX^e siècle ! Robin McKelle, avec sa voix d'alto, éraillée, habitée, qui oscille entre jazz, soul et blues, nous livre une interprétation personnelle du répertoire de la grandissime Ella Fitzgerald. Un hommage vibrant, où l'univers de ces deux divas du Jazz s'uniront sur la scène de L'Atrium, pour notre plus grand plaisir.

À l'occasion de la sortie de son nouvel album en 2023, force est de constater qu'il faut un talent audacieux pour se glisser dans la peau de l'immense chanteuse qu'est Ella Fitzgerald. Émotionnellement déchirante sur plusieurs titres de ce nouvel album, Robin recrée l'univers laissé par sa congénère : interprétation des ballades et scat accompli. Sans essayer de copier, c'est plutôt par sa propre interprétation que Robin lui rend hommage. Quant à ses musiciens, un trio de haut vol, ils interprètent ces titres avec une finesse remarquable...

Chant Robin McKelle | Piano Kenny Baron | Batterie Kenny Washington |
Basse Peter Washington | Crédit photo Franck Bullitt.

A portrait of André Dussollier, an elderly man with white hair, wearing a dark suit and a white shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark with some circular bokeh effects. The word 'SENS' is written in large, light blue, sans-serif capital letters on the left side of the image. The words 'DESSUS' and 'DESSOUS' are written in the same style, curving around the top and bottom of the portrait respectively.

SENS

DESSUS

DESSOUS

JEUDI 20
FÉVRIER
À 20H30

Durée : 1 h 10

Tarifs : de 20 à 35€
À voir en famille dès 12 ans

SENS DESSUS DESSOUS

AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER

THÉÂTRE

« Grand virtuose, il est
merveilleux comme
d'habitude. »

LE MASQUE ET LA PLUME

« Une célébration de la
langue et de l'esprit. »

FRANCE INTER

AVANT - APRÈS

Jeudi 20 février à 18 h 30

Apéro Culturel : Venez partager un verre avant le spectacle, en écoutant une ciné-conférence de Fabrice Calzетtoni, historien du cinéma, qui vous proposera de redécouvrir en images, le parcours cinématographique d'André Dussollier.

Jeudi 27 février à 20 h

Projection d'un film en lien avec le spectacle

Gratuit. Inscriptions et informations : atrium-tassin.fr

C'est un magnifique voyage en littérature, de Victor Hugo à Roland Dubillard, de Baudelaire à Devos, que nous propose André Dussollier avec ce spectacle. Comme point commun à tous ces textes choisis, une beauté qui les unit et une originalité qui nous surprend. Dans une scénographie qui prend vie grâce à des effets vidéo souvent bluffants, André Dussollier excelle dans cette petite gourmandise littéraire.

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène (et de l'écran !), un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement. De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment, Finalac Culture en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens et le Théâtre Montansier.

Conception et réalisation André Dussollier | **Collaboration artistique** Catherine D'At | **Interprétation** André Dussollier | **Lumières** Laurent Castaingt | **Scénographie et vidéo** Sébastien Mizermont - VLB | **Musique** Michel Winogradoff | **Accessoires** Pauline Stern | **Crédit photo** Jean-François ROBERT - Agence MODDS Presse.



MARDI 11 MARS
À 20H

Durée : 50 min.
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€
À partir de 7 ans



CHUT ! UNE POMME

COMPAGNIE LA CLINQUAILLE THÉÂTRE D'OBJETS ET VIDÉO

AVANT - APRÈS

Samedi 15 mars de 10h à 11h30
Atelier de pratique artistique
avec ArtZoa *À la manière de
Magritte* pour découvrir le
surréalisme et réaliser une
production à son tour !

Inscriptions et informations :
atrium-tassin.fr

« L'œuvre d'art ne doit avoir ni raison ni logique. Ainsi elle
se rapproche du rêve et de l'esprit de l'enfant. »

GIORGIO DE CHIRICO

En s'attaquant à la thématique du surréalisme, la Compagnie La Clinquaille ravive la fantaisie contenue dans chaque détail pour créer une histoire douce et décalée, portée par un univers visuel fort, et débusquer ainsi la poésie cachée derrière la peinture de Magritte. Un spectacle jeune public, mêlant théâtre d'objet et vidéo, pour des moments magiques et oniriques.

L'histoire : un peintre, entre Chaplin et M. Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'hurluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Coproduit par La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), Théâtre Théo Argence à St Priest (69), L'Echappé à Sorbiers (42), TEC à Péage de Roussillon (38), Les Quinconces Théâtre de Vals-les-Bains (07), Espace des Halles à La Tour du Pin (38). Avec le soutien logistique de TEC - Péage de Roussillon (38), Centre culturel Le Sou à La Talaudière (42), Espace des Halles à La Tour du Pin (38), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Espace culturel L'Echappé à Sorbiers (42), Espace Tonkin à Villeurbanne (69), Espace Eole à Craponne (69), Annonay Rhône Agglo en Scènes à Davézieux (07), Le Polaris à Corbas (69), Le Coléo à Pontcharra (38), Espace Aragon à Villard-Bonnot (38), Centre culturel de La Ricamarie (42). **Avec le soutien de** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

Idée originale, mise en scène | Christophe Roche | **Interprétation** Laurent Bastide | **Musiques, scénographie et vidéo** Christophe Roche | **Plasticien** Yannick Bailly | **Lumières** Ludovic Charrasse | **Mécanismes et accessoires** Guillaume Lorchat | **Marionnettes et accessoires** Judith Dubois | **Construction** Daniel Ibanez | **Réalisation costumes** Les p'tites dentelles - Valérie Pontet | **Conception du dossier de médiation** Emilie Lebel - des Regards en Miroir | **Administration** Natacha Perche | **Crédit Photo** Laurent Vella.

CYRANO

VENDREDI 21
MARS À 20H30

Durée : 1h 30

Tarifs : de 9 à 18 €
À voir en famille dès 8 ans

CYRANO

COMPAGNIE THÉÂTRE
LES PIEDS NUS

THÉÂTRE CLASSIQUE

« Magnifique ! À voir sans
hésitation ! »

LA MUSE

« À l'heure où les textes
classiques font grise
mine, il n'y a pas plus beau
spectacle à se mettre
sous la dent ! »

LA REVUE DU SPECTACLE

AVANT - APRÈS

Vendredi 21 mars à 18 h 30

Apéro Culturel : Des
vers autour d'un verre ?
Connaissez-vous les règles
de base de la versification
française ? Ou peut-être
aimeriez-vous simplement
vous les remettre en
mémoire de manière ludique
et conviviale ? Nous vous
proposons un apéritif original,
avant le spectacle, animé
par un comédien formé à
l'ENSATT et membre pendant
plusieurs années de la troupe
permanente du TNP de
Villeurbanne.

Jeudi 27 mars à 20 h.

Projection d'un film en lien
avec le spectacle.

Gratuit. Inscriptions et
informations : atrium-tassin.fr

**Ne manquez pas ce superbe trio féminin qui s'empare
« avec panache » d'une des plus grandes pièces de notre
répertoire, avec le texte original de Cyrano de Bergerac
d'Edmond Rostand. Costumes colorés, masques de belle
fabrique et éclairage à la bougie nous enveloppent dans
une exquise atmosphère baroque. Toute la poésie du texte
se fait alors entendre. L'expérience est inoubliable. Ce
spectacle est un bijou à ne manquer sous aucun prétexte
où chaque instant est magnifique d'émotion et d'énergie !**

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde
connaît même sans l'avoir lu ? Cyrano. À ceux qui gravissent
les montagnes, deux choix s'offrent à eux : raconter leur
périple ou raconter la beauté de la montagne. Le Théâtre
Les Pieds Nus, avec cette version, raconte la beauté de la
montagne. Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?... Et si
c'était joué par 3 femmes ? Cyrano aurait adoré.

Mise en scène Bastien Ossart | Interprétation Iana-Serena De Freitas,
Louisa Decq, Mathilde Guétre-Rguieg | Crédit Photo Felipe Roque.



VENDREDI 4
AVRIL À 20H30

Durée : 1h 35

Tarifs : de 15 à 30 €
Déconseillé aux – de 12 ans

DENALI

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR
NICOLAS LE BRICQUIR

THÉÂTRE

« Haletant et diablement
efficace, un spectacle à voir
avec ses ados. Bravo ! »

LE PARISIEN

4 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2024
Meilleur spectacle
Meilleure création visuelle et sonore
Meilleur metteur en scène
Révélation féminine pour Lucie Brunet

AVANT - APRÈS

Vendredi 4 avril à 18 h 30

Apéro Culturel : Venez tester vos connaissances en matière de "Polar" autour d'un verre! Dans un quizz amusant, accessible à tous, parsemé d'anecdotes (et même de rires!), que ce soit au cinéma, en séries, en romans ou en BD, revisitez le genre et découvrez des nouveautés en vous amusant!

Gratuit. Inscriptions et informations : atrium-tassin.fr

Aux frontières du théâtre, de la série TV et du cinéma, voici un spectacle qui sort des sentiers battus et qui doit retenir toute votre attention ! Nicolas Le Bricquir, nouveau prodige de la scène théâtrale française, a décidé de monter ce spectacle comme si c'était une série, avec ses épisodes. Porté par de formidables comédiens et comédiennes, cette pièce au rythme soutenu vous tiendra en haleine ... et vous n'aurez qu'une hâte : découvrir l'épisode suivant !

L'histoire : Denali est un thriller policier tiré d'une histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse en 2019. Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables.

Compagnie Panorama | Mise en scène Nicolas Le Bricquir | Scénographie Juliette Desproges | Interprétation Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux, Lou Guyot, Jeremy Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire ou Ahmed Hammadi Chassin, Anouk Villemin, Julie Tedesco, Charlotte Levy, Salomé Ayache en alternance avec Lucie Brunet | Compositrice Louise Guillaume | Concepteur lumière Hugo Fleurance | Diffusion Artistic Scenic | Crédits Photo Béatrice Livet.



MARDI 6 MAI
À 20H30

Durée : 1h

Tarifs : de 15 à 30 €
À voir en famille dès 12 ans

LE GRAND BAL

COMPAGNIE DYPTIK

HIP-HOP
DANSE CONTEMPORAINE

AVANT - APRÈS

Mardi 6 mai à 18 h 30

Apéro Culturel : Venez partager un verre avant le spectacle, en écoutant une ciné-conférence d'Olivier Charvin, conférencier de la Maison de la danse, qui vous proposera de redécouvrir en images, le parcours chorégraphique de la Compagnie Dyptik.

Gratuit. Inscriptions et informations : atrium-tassin.fr

Coproduction et Soutien La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison de la danse & Biennale de la danse de Lyon, Stora Teatern – Goteborg, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (artiste associé), IADU La Villette, CCN du Havre – Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset (artiste associé), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L'Avant Seine – Théâtre De Colombes, Sémaphore – Théâtre de la ville d'Irigny. **Aide à la création drac** Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental de Seine-St-Denis, Institut Français.

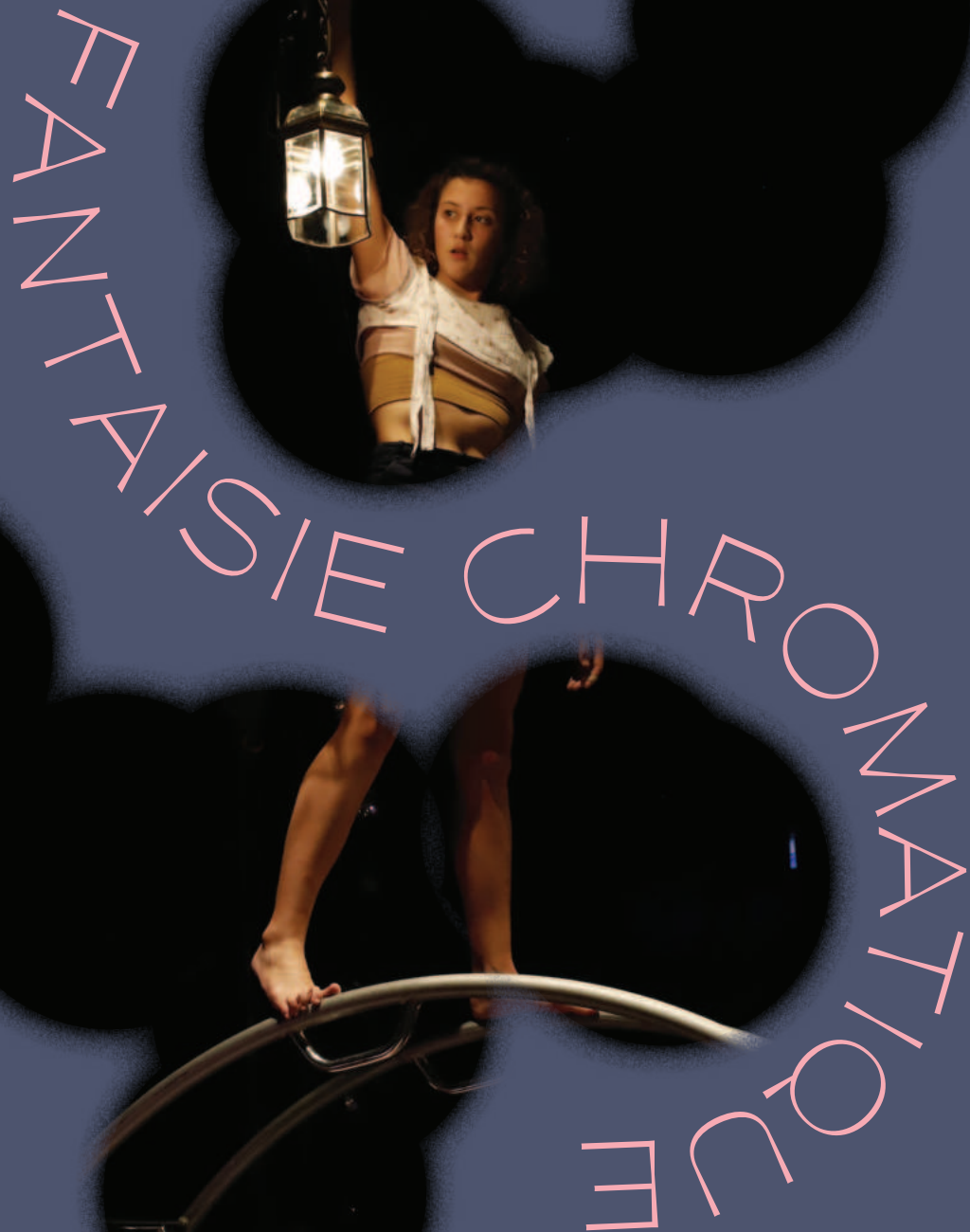
« Souhail Marchiche et Mehdi Meghari brouillent les pistes du Hip-hop pour mieux définir un autre style de danse qui allie plusieurs techniques et grammaires chorégraphiques. Le résultat est un ballet hypnotique porté par des danseurs magnétiques. »

L'OEIL D'OLIVIER

Venez découvrir ce succès de la Biennale de la danse 2023. Un spectacle intense où une fièvre chorégraphique s'empare des neufs interprètes, tous intenses et rayonnants. Dans un univers dystopique, cette pièce monte progressivement en intensité, dans un langage chorégraphique inspiré aussi bien du hip-hop que des danses traditionnelles, et porté par une incroyable composition musicale aux inspirations métissées et électro.

Souhail Marchiche et Mehdi Meghari sont tous deux auteurs-chorégraphes de danse hip-hop. En 2019, ils ont été récompensés du prix Nouveau Talent Chorégraphie par la SACD. Dans cette fiction, une nouvelle maladie apparaît : "une fièvre de Danse", rappelant étrangement le mystérieux mal qui s'était emparé d'une partie du peuple de Strasbourg au début du XVI^e siècle. Comme un frémissement qui gagne peu à peu tout le groupe, cette frénésie galvanisante vient libérer les corps contraints au bord de l'implosion.

Chorégraphie et Direction Artistique Souhail Marchiche, Mehdi Meghari | **Interprètes** Mounir Amhlin, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara | **Création Musicale** Patrick De Oliveira | **Création Lumière** Richard Gratas, François-Xavier Gallet-Lemaître | **Scénographie** Hannah Daugreilh | **Peinture** Loïc Niwa | **Costumes** Hannah Daugreilh, Sandra Bersot | **Crédit Photo** Romain Tissot.



FANTASIE CHROMATIQUE

MARDI 13 MAI
À 20H

Durée : 50 min.
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€
À partir de 5 ans



FANTASIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR

PLOOC'S PLOC'S COMPAGNIE

CIRQUE

Venez découvrir cet univers onirique teinté d'absurde qui crée un espace où les sensations et les émotions peuvent surgir librement. Un spectacle captivant où l'art du cirque et de la musique se rencontrent pour offrir une expérience immersive pleine de créativité et d'émerveillement, pour tous les membres de la famille.

Sur la scène, une acrobate suspend le temps avec une roue allemande, tandis qu'un musicien fait voyager son piano à queue monté sur des roues gonflées. Des créatures sorties de leur imaginaire peuplent cet espace où la pluie se transforme en une musique familière. Bienvenue dans le salon de Plooc's Ploc's Cie, un lieu hors du temps où les personnages interagissent avec humour et légèreté. Ils jonglent entre équilibres dansés hypnotiques et acrobaties dynamiques sur le piano, le tout accompagné de compositions originales empruntant aux univers de la musique classique et du jazz. Avec ce spectacle, la compagnie Plooc's Ploc's se lance dans sa première création. C'est une réussite, qui laisse présager d'un bel avenir pour cette jeune compagnie !

Co-productions et soutiens Le Train - Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » (Portes-lès-Valence - 26), Le Théâtre de Cusset, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » (03), La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne Rhône Alpes (Bourg-saint-Andéol, 07), L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (86), Le Théâtre des Cordeliers (Annonay - 07), La gare à coulisses (Eurre - 26), Le Sémaphore, Théâtre d'Irigny (69), Le Caméléon, Pont-du-Château (63).

Auteur Plooc's Ploc's Cie | **Distribution artistique** Cannelle Maire et Guilhem Fontès | **Musique originale** Guilhem Fontès | **Régie et création lumière** Amélie Verjat | **Régie et création sonore** Timothée Vierre | **Regard extérieur** Heinz Lorenzen | **Regard extérieur chorégraphique** Diane Gossiôme | **Construction du piano à roues** Olivier Laures | **Construction machine à pluie** Paul Alphonse | **Crédit Photo** Cécile Biasotto.

LE BAL FOU

DES ANNÉES FOLLES

VENDREDI 27
 JUNI À 21H15

Durée : 2h
 Gratuit

Spectacle en extérieur
 Parvis de l'Hôtel de Ville

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

OUVERTURE DES ESTIVALES 2025
 DANS LE CADRE DE « VIENS DANSER »

DAVID ROLLAND
 CHORÉGRAPHIES

DANSE PARTICIPATIVE

AVANT - APRÈS

Devenez danseur complice !
 Chaque année, dans le cadre de la préparation de cette soirée d'ouverture, la Ville de Tassin la Demi-Lune est heureuse de proposer aux amateurs de danse des rendez-vous préalables avec les artistes du spectacle, pour apprendre en avant-première certaines chorégraphies. Aucun niveau ou âge requis, juste l'envie de danser !

Inscriptions et informations :
 atrium@villetassinlademilune.fr

Nous sommes heureux de vous annoncer dès à présent le spectacle d'ouverture de la sixième édition des Estivales Tassilunoises. Pour la troisième année consécutive, elles débiteront avec un grand week-end « Viens Danser ! » qui a pour ambition de faire danser petits et grands, novices et confirmés ! Alors à vos agendas, pour ce premier week-end de l'été 2025 qui s'annonce... Fou !

Guidés par quatre danseurs, les six musiciens en live du groupe les Sassy Swingers et un dispositif vidéo, les spectateurs sont plongés dans l'ambiance festive et un brin débridée des années d'entre-deux guerres. Il s'agit de transmettre l'essence de chacune des danses de cette période d'une manière spontanée et rapide, toujours en musique, du tressautant Charleston au redoutable Passo Doble, en passant par le simplissime One Step. Et comme c'est un bal fou, préparez-vous à l'attaque du calamar géant et au pas de la cigogne goguette !

Partenaires DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain.
 Coproduction et résidences ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain, Le Carré - scène nationale du pays de Château-Gontier
 Coproduction La Mouche - Saint-Genis-Laval. **Accueil en résidence** Libre Usine - Lieu Unique, scène nationale de Nantes.

Conception artistique David Rolland | **Interprétation chorégraphique** Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond, David Rolland | **Interprétation musicale** *The Sassy Swingers* Sandrine Arnaud (chant), François Tavard (trombone), Nicolas Maillet (clarinette), Baptiste Andreani (sousaphone), Simon Nicolas (batterie), Fabien Philippeau (banjo) | **Assistant et Documentation** Norman Barreau-Gely Création | **Vidéo** Gaëtan Chataigner **Création du dispositif vidéo** Claire Pollet | **Création lumière** Michel Bertrand **Régie lumière** Michel Bertrand ou Noémie Crespel | **Régie son** Ronan de Mary de Longueville | **Costumes** Hervé Vital | **Crédit Photo** RBK records.

CONFÉRENCES MUSICALES

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) ou la grande mutation du Classicisme

AGENDA

Mardi 1^{er} octobre
L'Enfant de Bonn (1770 – 1792)

Mardi 15 octobre
De Bonn à Vienne ou l'histoire
d'une conquête (1792 – 1798)

Mardi 12 novembre
Du virtuose à la mode au fier
créateur (1799 – 1802)

Mardi 26 novembre
Héroïsme et désespoir
(1802 – 1804)

Mardi 17 décembre
Passions et orages (1804 – 1807)

Mardi 21 janvier
Nature et tumultes ou la
musique en révolution
(1807 – 1809)

Mardi 4 février
L'Empereur des compositeurs
(1809 – 1813)

Mardi 25 mars
L'Amour et l'Immortalité
(1813 – 1815)

Mardi 1^{er} avril
Les maux et les luttes
ou Prométhée enchaîné
(1816 – 1823)

Mardi 27 mai
«Comoedia finita est» ou le
Titan terrassé (1823 – 1827)

Beethoven ! Le géant, ce Titan, ce Prométhée de la musique qui a apporté la révélation d'un nouvel art des sons à notre humanité, celui qui a opéré la nécessaire cassure entre Classicisme et Romantisme... Oui, le compositeur de Fidelio, d'immortelles symphonies, sonates et pièces sacrées comme de puissants concertos, trios ou quatuors se situe bien à la charnière de deux époques, deux périodes esthétiquement antagonistes, aux confins pourtant flous et incertains.

Donc, l'action d'un géant... soit ! Mais que savons-nous vraiment de lui ? Derrière le créateur d'art, aussi génial qu'inspiré, n'oublierait-on pas trop l'être humain, précisément à cause de sa dimension mythique ? Notre pari consiste à convier les spectateurs-auditeurs à une fête où le récit, les sons et l'image replaceront ce génie dans son quotidien, au sein de son époque, des lieux et avec les personnalités – de Bonaparte à Goethe en passant par Bettina Brentano – qui auront contribué, de toutes les façons possibles, à l'édification de son art.

Patrick Favre-Tissot-Bonvoison est conférencier en Histoire de la Musique depuis 1986 sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets. Il est aussi vice-président du grand ensemble baroque lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu. En Janvier 2015, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le nomme Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques "pour son action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie". Dès 2011, les Éditions Bleu Nuit le sollicitent afin d'écrire des biographies de compositeurs. Consacré à Giuseppe Verdi, son 1^{er} ouvrage date de janvier 2013. Le 2^e, sur Ludwig van Beethoven, est publié en mai 2016. Le 3^e, dédié à Hector Berlioz, paraît en janvier 2019. En décembre 2020, il participe sur France 3 à l'émission télévisuelle de Stéphane Bern *Secrets d'Histoire*, consacrée à Beethoven.

LES APÉROS CULTURELS



Venez partager des moments alliant bonne humeur et culture : avec les Apéros Culturels nous vous offrons l'occasion de découvrir ou d'apprendre, dans un cadre détendu et convivial !

Jeudi 12 septembre dès 18 h 30 et Jeudi 12 juin dès 18 h 30.
En terrasse : Concert After Work et Food truck : Venez boire un verre après le travail, sur la terrasse du Parvis de L'Atrium, en écoutant un concert sélectionné pour vous ! Présence d'un food truck et de tables pour vous restaurer sur place, pendant le concert.

Jeudi 20 février à 18 h 15.
Avant-spectacle Sens Dessus Dessous : Ciné-conférence par Fabrice Calzетtoni. Le parcours cinématographique d'André Dussollier.

Vendredi 21 mars à 18 h 30.
Avant-spectacle Cyrano : Des vers autour d'un verre ? Exploration conviviale des règles de base de la versification française.

Vendredi 4 avril à 18 h 30.
Avant-spectacle Denali : Venez tester vos connaissances en matière de "Polar" lors d'un quizz ludique.

Mardi 6 mai à 18 h 30.
Avant-spectacle Le Grand Bal : Ciné-conférence autour de *Dyptik* par Olivier Charvin, conférencier de la Maison de la danse.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Au-delà des propositions présentées dans cette plaquette pour le grand public, la Ville de Tassin la Demi-Lune s'engage pour que tous les élèves pendant leur parcours scolaire, de la maternelle au lycée, puissent accéder à des parcours complets et variés d'offres d'éducation artistique et culturelle.

L'ensemble des services culturels de la Ville (MédiaLune et L'Atrium), en collaboration avec deux associations de Tassin la Demi-Lune (Le LEM & l'EMT) référencent chaque saison l'ensemble de ces propositions dans un catalogue à destination des enseignants et disponible sur le site internet de L'Atrium. Architecture, sculpture, arts visuels, musique, littérature, arts de la scène, cinéma : les 7 arts sont représentés !

Nos équipes construisent également des propositions adaptées et sur mesure pour les enfants et adultes en situation de handicap ou pour des groupes souhaitant venir sur le temps périscolaire.



Plus d'informations
atrium-tassin.fr/eac
Contact mediation@villettassinlademilune.fr

EXPOSITION « VUES SUR MA VILLE »



Exposition collaborative organisée par l'Espace culturel L'Atrium et ses partenaires.

L'exposition *Vues sur ma ville* offre une invitation à redécouvrir Tassin la Demi-Lune sous un angle artistique diversifié, explorant les facettes de la ville à travers la photographie, la peinture et même l'architecture. Ce rendez-vous collaboratif rassemble les multiples visions artistiques des partenaires de L'Atrium, qui partageront avec enthousiasme les fruits de leur travail au sein de cette exposition. En parallèle, l'exposition présentera également une série de photographies réalisées par Patrice Ricotta, mettant en valeur des vues lumineuses ou en noir et blanc de Tassin la Demi-Lune ainsi que d'autres localités.

Si vous souhaitez participer à l'exposition collaborative, n'hésitez pas à partager vos clichés au format JPEG à atrium@villetassinlademilune.fr !
Crédit Photo Patrice Ricotta.

DU 16 AVRIL
AU 10 MAI 2025

Mer, jeu et ven. de 14 h à 18 h
Samedis de 10 h à 13 h
Entrée gratuite

BALADE-ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Jeudi 10 avril de 19 h à 20 h 30
Dans le cadre de l'exposition *Vues sur ma ville*, le photographe Patrice Ricotta vous propose de participer à une balade-atelier photo dans les rues de Tassin la Demi-Lune.

→ Immortalisez les charmes de la ville lors de cette expérience en réservant votre place par mail à atrium@villetassinlademilune.fr ou par téléphone au 04 78 34 70 07 aux horaires d'ouverture de la billetterie. Tarif unique de 2 € par participant – limité à 8 participants.

LES VITRINES ÉPHÉMÈRES

La Ville de Tassin la Demi-Lune souhaite offrir une visibilité aux artistes du territoire ! Elle a créé pour cela le dispositif des Vitrines Éphémères, qui permet aux artistes d'exposer dans la vitrine de la Galerie Forestier de l'Espace culturel L'Atrium.

Si vous souhaitez exposer, vous pouvez demander un dossier de candidature par mail à atrium@villetassinlademilune.fr ou venir vous renseigner à L'Atrium aux horaires d'ouverture de la billetterie.



SOL'ART
Le salon de l'Ouest lyonnais

ans

**18 > 28 sept.
2024**

Le salon de la peinture et la sculpture

de l'Ouest Lyonnais

Espace culturel L'Atrium

Exposition ouverte

Du mardi au samedi de 14 h à 19h.
dimanche 22 et samedi 28 de 10 h à 16 h
Entrée libre et gratuite.

**35 avenue du 8 mai 1945
Tassin la Demi-Lune**



**Vernissage
samedi 21 sept.
à partir de 17h-22h
concert jazz
Nocturne
le jeudi 26
17h-22h**

COMMENT ACHETER DES PLACES ?

SUR ATRIUM-TASSIN.FR

Achetez des places à l'unité ou abonnez-vous 24 h / 24, toute l'année et jusqu'à 1h avant le début d'un spectacle ! Sur notre site, vous pouvez choisir votre place en salle sur plan quand le spectacle est placé, vous payez le même prix qu'au guichet, et vous pouvez soit imprimer votre billet chez vous, soit nous le présenter sur votre téléphone, ou même encore venir le retirer au guichet, dans le format traditionnel !

AU GUICHET DE L'ATRIUM

Si vous souhaitez être conseillé, acheter ou retirer vos places, nous vous accueillons au guichet de la billetterie : les mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 10 h à 13 h. Pas de vente de billets au guichet en juillet et août, et pendant les vacances de Noël.

COMMENT RÉSERVER DES PLACES ?

Les réservations non réglées sont conservées 10 jours. À la suite de votre réservation vous avez dix jours pour nous envoyer un chèque à l'ordre du "Trésor Public" (vos places vous attendront en billetterie le jour du spectacle), ou pour venir régler et retirer vos places au guichet.

PAR COURRIER

Achetez vos places par courrier en remplissant le bulletin ci-après et en le renvoyant accompagné de votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public) et d'une photocopie de vos justificatifs de réduction à : **Espace culturel L'Atrium, Hôtel de Ville, place Péragut, 69160 Tassin la Demi-Lune.**

PAR TÉLÉPHONE

Au 04 78 34 70 07 toute l'année aux horaires d'ouverture de la billetterie

PAR E-MAIL

à atrium@villetassinlademilune.fr

DES AVANTAGES SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES JEUNES !

Avec un tarif moins de 18 ans et le tarif réduit applicable aux étudiants et moins de 25 ans, la Ville de Tassin la Demi-Lune rend l'accès à la culture plus accessible aux jeunes ! Pour les 15 ans et plus, L'Atrium accepte également les moyens de paiement suivants :

PASS CULTURE ÉTUDIANT

Tu es étudiant ? Découvre l'offre culturelle proposée par la Métropole de Lyon dans plus de 100 lieux : la place de spectacle dès 4,50€ et autres sorties sur Lyoncampus.com

PASS'RÉGION (16-25 ANS)

Tu as entre 16 et 25 ans et tu es en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficie d'un crédit de 30€. Utilisable à L'Atrium ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : jeunes.auvergnhonealpes.fr

PASS CULTURE NATIONAL (15-18ANS)

Tu as entre 15 et 18 ans ? Le Ministère de la Culture t'offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon ton âge) pour profiter de sorties ou biens culturels, à réserver sur pass.culture.fr

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, Carte bancaire, Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune, Chèque vacances, Chèque culture (Up), Pass Culture Métropole, Pass'Région AURA et Pass culture National.

LES DIFFÉRENTS TARIFS

TARIF RÉDUIT

Groupes d'au moins 10 personnes, + de 65 ans, apprentis et étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, API, ASS, AAH, membres de comités d'entreprise (réservation par le CE).

TARIF ABONNÉ

dès trois spectacles achetés pour une même personne.

TARIF - DE 18 ANS

Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de L'Atrium donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, et sur la même saison.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT ET D'ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

ABONNEMENT
À PARTIR DE 3
SPECTACLES

→ **Abonnez-vous en ligne** sur atrium-tassin.fr ou commandez vos places par courrier, en remplissant le formulaire suivant (recto-verso).

→ **À partir de trois spectacles** pour une même personne, vous bénéficiez du tarif abonné ; sinon remplissez la case correspondant à votre tarif.

Adressez votre commande avec le règlement (chèque à l'ordre de Trésor Public) et les éventuels justificatifs à : **Espace culturel L'Atrium – Hôtel de ville, place Péragut 69160 Tassin La Demi-Lune**

VOS COORDONNÉES

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Ville
Année de naissance	
Mail	Tél.

SPECTACLES

		Places hors abonnements			Total	
		Tarif abonné	Plein tarif	Tarif réduit		Tarif - 18 ans
4 oct. 20 h 30	Véronique Gallox13€x18€x15€x9€€
30 nov. 20 h 30	La couleur des souvenirsx22€x30€x25€x15€€
4 déc. 20 h 30	Beethoven Septuor opus 20x13€x18€x15€x9€€
14 déc. 20 h 30	A simple spacex17€x25€x20€x12€€
14 jan. 20 h 30	Simone Veilx27€x35€x30€x20€€
26 jan. 16 h	Les yeux de Taqqix10€x12€x10€x8€€
8 fév. 20 h 30	Robin Mckellex17€x25€x20€x12€€
20 fév. 20 h 30	Sens dessus dessousx27€x35€x30€x20€€
11 mars 20 h	Chut! Une pommex10€x12€x10€x8€€
21 mars 20 h 30	Cyranox13€x18€x15€x9€€
4 avril 20 h 30	Denalix22€x30€x25€x15€€
6 mai 20 h 30	Le grand balx22€x30€x25€x15€€
13 mai 20 h	Fantaisie chromatiquex10€x12€x10€x8€€
Total spectacles					€

CONFÉRENCES MUSICALES CYCLE BEETHOVEN

		Tarif unique	Total
1 ^{er} oct. 14 h 30	L'Enfant de Bonn (1770 – 1792)x7€€
15 oct. 14 h 30	De Bonn à Vienne ou l'histoire d'une conquête (1792 – 1798)x7€€
12 nov. 14 h 30	Du virtuose à la mode au fier créateur (1799 – 1802)x7€€
26 nov. 14 h 30	Héroïsme et désespoir (1802 – 1804)x7€€
17 déc. 14 h 30	Passions et orages (1804 – 1807)x7€€
21 jan. 14 h 30	Nature et tumultes ou la musique en révolution (1807 – 1809)x7€€
4 fév. 14 h 30	L'Empereur des compositeurs (1809 – 1813)x7€€
25 mars 14 h 30	L'Amour et l'Immortalité (1813 – 1815)x7€€
1 ^{er} avril 14 h 30	Les maux et les luttes ou Prométhée enchaîné (1816 – 1823)x7€€
27 mai 14 h 30	« Comœdia finita est » ou le Titan terrassé (1823 – 1827)x7€€
Total conférences musicales		€

Total spectacles + conférences musicales€
---	--------

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ATRIUM

35 Avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

Courriel atrium@
villettassinlademilune.fr

Téléphone billetterie
04 78 34 70 07

Site internet
www.atrrium-tassin.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h.

Pas de vente de billets au guichet en juillet et août et pendant les vacances de Noël.

VOTRE ENTRÉE EN SALLE

Quand le placement en salle est numéroté, à partir de l'heure indiquée sur votre billet, les places ne sont plus garanties. Les retardataires ne seront acceptés en salle que si le spectacle le permet.

Si vous avez acheté votre place sur internet, pensez à imprimer ou à télécharger votre billet sur votre smartphone avant l'entrée en salle. Pour ceux qui préfèrent les billets « papier », il est aussi possible de les retirer au guichet de la billetterie.

ACCESSIBILITÉ



L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite, et est également équipé pour les personnes malvoyantes ou malentendantes. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins spécifiques au moment de votre réservation, afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions ! Besoin d'un conseil pour choisir un spectacle adapté ? Notre équipe de billetterie vous conseille au guichet ou par téléphone au 04 78 34 70 07.

L'ÉQUIPE DE L'ATRIUM SERVICE DE LA VILLE DE TASSIN LA DEMI-LUNE

Direction de l'Espace culturel L'Atrium
Noémie CHATEAU

Administration, Arts Plastiques et Patrimoine
Léa MATRAHJI

Partenariats et projets hors les murs
Marion BELUZE

Chargée des relations publiques et de la billetterie
Salomé PERRIER

Régisseuse Générale
Hanna BERTRAND

Régisseur Son
Jean-Michel DUMORTIER

Régisseur Lumière
Maxime ANDRIEUX

Adjoint technique
Christophe PEYRARD

Et l'équipe de bénévoles qui contribue à créer une atmosphère chaleureuse et accueillante pour tous nos spectateurs : Henri, Alain, Caroline, Charles, Dominique, Emmanuelle, Ghada, Isabelle, Marie-Ange, Marie-France, Nicole.

Merci à David DEBARBAT pour ses deux saisons passées à L'Atrium en qualité d'administrateur et pour sa collaboration précieuse au lancement de cette nouvelle saison !

LA MÉDIATHÈQUE MÉDIALUNE



Cinéma, essais, documentaires, romans, BD, albums jeunesse, musique ou actu : venez faire le plein de culture sur place ou à emporter. Empruntez pour 3 semaines livres, CD, revues, DVD et liseuses et profitez du wi-fi, de la salle d'étude et de notre espace public numérique.
Découvrez le catalogue en ligne, les nouveautés, les sélections, les coups de cœur et les animations sur mediatheque.tassinlademilune.fr



TOUT PUBLIC

Numérique Toute l'année, des séances « Coups de pouce » de 30 min. pour répondre à vos questions en informatique et chaque trimestre, des ateliers thématiques.

Grand Écran Un film par mois, comme au cinéma.

POUR LES PETITS

Croq'un conte Des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles, de 2 à 6 ans.

Éveil musical Pendant les vacances scolaires, des ateliers animés par un musicien pour les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents.

ACCÈS

35 Avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

CONTACT

04 78 34 09 13
mediatheque@villettassinlademilune.fr

POUR LES ADOS ET ADULTES

Rencontres avec des auteurs, **lectures spectacles, rentrée littéraire, comité lecture, #ClubLecture** pour les ados, **siestes musicales.**



MAIS AUSSI

Ateliers et découvertes avec de nouvelles actions culturelles proposées au fil des mois. Ne manquez plus rien avec le site mediatheque.tassinlademilune.fr et la newsletter culture.

POUR TOUS

Portage à domicile Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Prenez contact avec la médiathèque et un bénévole se chargera de vous amener livres, revues, DVD et CD à domicile.

Structures et associations locales La médiathèque est à votre écoute pour un abonnement collectivité et/ou un accompagnement adapté à vos publics.

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi	—	14 h – 19 h
Mercredi	10 h – 12 h	14 h – 19 h
Jeudi	—	14 h – 19 h
Vendredi	10 h – 12 h	14 h – 19 h
Samedi	10 h – 13 h	14 h – 16 h

Horaires d'été : du 23 juillet au 3 août inclus

Mardi : 14 h - 19 h

Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Samedi : 10 h - 13 h

Fermeture annuelle :

du mardi 6 août au samedi 17 août inclus

Fermetures anticipées : le mardi 24 décembre à 16 h et mardi 31 décembre à 18 h





mkplus
TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

PRESTATION / LOCATION
INSTALLATION / VENTE

69530 BRIGNAIS - 04 72 31 67 68
mkplus.pro

**SON
LUMIÈRE
VIDÉO
STRUCTURE**

 **Bright Sparks**
School of English

Nous sommes une équipe d'enseignants diplômés et expérimentés, de culture anglophone, passionnés par notre travail.

A Tassin, à Lyon 3è, et en visio, nous proposons des cours d'anglais de qualité pour les enfants, les adolescents, les étudiants & les adultes. Nous sommes aussi centre d'examen Cambridge.

Venez nous voir les mercredis à l'improviste, ou d'autres jours sur RDV.

Tél 04 78 82 27 85

contact@brightsparks.fr

8 avenue Général Leclerc, 69160 Tassin

François Pralus
MAÎTRE CHOCOLATIER

Votre chocolatier-pâtissier
à Tassin-la-Demi-Lune

75-77 rue de la République
04.78.43.92.06

Praluline®
&
**Grand
Chocolat**



Ouvert du lundi au dimanche

tassinlademilune.fr



**TASSIN
LA DEMI-LUNE**
TELEMENT
PROCHE
DU SPORT



BALADES URBAINES

RENDEZ-VOUS CHAQUE MOIS
DEVANT L'ESPACE CULTUREL L'ATRIUM
POUR (RE)DÉCOUVRIR VOTRE VILLE !



VOTRE BOULANGERIE ARTISANALE

NOUVELLE ÉQUIPE,
NOUVELLE GAMME,
NOUVEAUX PLAISIRS !

OUVERT 7/7
DE 6H30 À 20H



LE PHARE TASSIN

173 avenue général de Gaulle
69160 Tassin-la-Demi-Lune
09 84 06 16 12



DELECTO,
FAIRE ET SE FAIRE PLAISIR

NOUVELLE EXPÉRIENCE
GUSTATIVE & IMMERSIVE
changement de propriétaire

Nous nous réjouissons de
vous accueillir et de vous
faire découvrir la nouvelle
Rotonde !

La Brasserie réouvre ses portes avec
une carte mijotée et un décor
innovant pour vous proposer une
expérience tout au long de la
journée. Une cuisine savoureuse aux
produits frais, de qualité et de
saison pour satisfaire tous les
gourmets.

LA ROTONDE

Brasserie

8 place Pierre Vauboin
69160 Tassin-la-Demie-Lune
04 74 71 55 78

CAFE
RESTAURANT
AFTER-WORK
COCKTAILS

tassinlademilune.fr



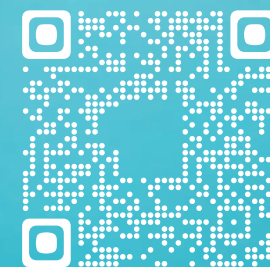
TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELEMENT
PROCHE



TASSIN LA DEMI-LUNE

ON AIR

*Votre Ville
en podcast*





Espace culturel L'Atrium



35 Avenue du 8 mai 1945 – 69160 Tassin la Demi-Lune

atrium-tassin.fr
T. 04 78 34 70 07



tassinlademilune.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole