



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

20 Saison culturelle

L'Atrium
Espace culturel

20

VOTRE SOIRÉE...



RESTEZ CONNECTÉS !

Inscrivez-vous à la Newsletter Culture bimensuelle pour ne rien manquer de l'offre culturelle proposée toute l'année par la Ville de Tassin la Demi-Lune, et rejoignez-nous sur Facebook ou Instagram pour suivre en images l'actualité et les coulisses des spectacles !

Retrouvez toute la programmation sur notre site internet.

ATRIUM-
TASSIN.FR



Photo de couverture :
Laurent Philippe.

RESTAUREZ-VOUS

Notre partenaire Mamie Kocotte vous accueille dans notre espace de restauration les soirs de spectacle !

Démarrez plus tôt votre soirée à L'Atrium en partageant un verre ou en profitant de ce service de restauration de qualité, avec des plats de saison variés, sucrés et salés. Le service restauration est accessible avec et sans réservation 1h30 avant chaque spectacle en soirée. Les réservations s'effectuent uniquement auprès de L'Atrium et jusqu'à la veille du spectacle 17h. Vous trouverez le menu et le lien de réservation sur notre site internet.

AVANT - APRÈS VOTRE SPECTACLE

Pour aller plus loin dans les thématiques abordées dans les différents spectacles, nous vous proposons d'autres temps forts, avant et après le spectacle. Expositions, ateliers de pratique artistique, conférences... ou des apéros culturels pour de belles découvertes conviviales autour d'un verre ! Plus d'infos sur les pages spectacles de la plaquette et du site internet.

... À L'ATRIUM !

ÉDITO



Pascal CHARMOT

MAIRE DE TASSIN
LA DEMI-LUNE

Christine BOULAY

ADJOINTE AU MAIRE,
DÉLÉGUÉE À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE

« CE LIEU
INCARNE À LUI
SEUL LE CŒUR
BATTANT DE
NOTRE VILLE. »

Quand la lumière décline et que les jours raccourcissent, l'Espace culturel L'Atrium s'illumine d'une lumière à la fois douce et puissante. Ce lieu incarne à lui seul le cœur battant de notre ville, un refuge vibrant où les mots dansent, les sourires se projettent, les notes s'envolent et les regards se croisent, émus, surpris et émerveillés.

À Tassin la Demi-Lune, nous croyons en une culture synonyme de respiration ; une respiration qui nous relie tel un fil d'Ariane invisible et qui rassemble au-delà des générations, des goûts et des habitudes, pour que chacun trouve sa place, son moment d'éblouissement, de découverte et de surprise.

La fréquentation qui augmente chaque année témoigne de ce succès que nous saluons, fruit de la passion partagée par le public et nos équipes pour le spectacle vivant, et que nous souhaitons évidemment poursuivre. Des grandes voix, des gestes puissants, des artistes audacieux, des spectacles pour petits et grands... cette saison culturelle 2025/26 s'annonce éclatante et passionnante.

L'Atrium vous tend généreusement les bras, riche d'une programmation qui, lors d'une parenthèse suspendue, saura vous envelopper d'étincelles et de vibrations.

C'est la force de notre Ville de Tassin la Demi-Lune : rayonner... en vous offrant à quelques pas de chez vous, des instants de découvertes et d'émotions ; des instants qui se partagent grâce à une culture vivante, accessible à tous et toujours source d'enchantement.

Alors, poussez la porte, laissez-vous surprendre par la diversité de la programmation et éblouir par la qualité des spectacles et des rencontres culturelles que nous vous proposons dans cet endroit emblématique, tellement proche de vous.

Venez découvrir ou redécouvrir ce lieu magique, où l'émotion est à chaque coin de scène.

Nous vous attendons pour vibrer ensemble car chaque rendez-vous est un moment unique !

Crédit photo :
Céline Vautey.

SPECTACLES

Vendredi 3 oct.	20 h 30	Théâtre	LA BLESSURE ET LA SOIF Avec Fanny Ardant	P.7
Jeudi 16 oct.	20 h 30	Danse	MALDONNE De Leila Ka (Biennale de la danse)	P.9
Jeudi 6 nov.	20 h 30	Humour	DANS LA PEAU DE CYRANO Avec Nicolas Devort	P.11
Dimanche 30 nov.	16 h	Jeune Public	LA FORÊT DANS NOS TÊTES Cie Girouette	P.13
Vendredi 12 déc. Samedi 13 déc.	20 h 30 16 h	Hip-hop	ÇA DÉMÉNAGE Cie Racines carrées	P.15
Jeudi 18 déc.	20 h 30	Concert	100% BEATLES Sergent Poivre et le Quatuor Arkéti	P.17
Vendredi 9 janv.	20 h 30	Comédie	FÊTE DES MÈRES Cie MidiMinuit	P.19
Samedi 17 janv.	20 h 30	Musique Classique	SYMPHONIQUE - MOZART / KRAUS Orchestre national de Lyon Giovanni Radivo violon et direction	P.21
Dimanche 1 ^{er} fév.	16 h	Jeune Public	LE PETIT PRINCE D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry	P.23
Jeudi 26 fév. Vendredi 27 fév.	20 h 30	Théâtre	LE PROFESSEUR Avec Carole Bouquet	P.25
Samedi 7 mars	20 h 30	Concert- Lecture	ODE À LA NUIT Avec Élodie Vignon et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin	P.27
Jeudi 19 mars	20 h 30	Seul en scène	LES NOTES QUI S'AIMENT Avec André Manoukian	P.29
Mercredi 1 ^{er} avril jeudi 2 avril	20 h 30	Théâtre- Concert- Vidéo	ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE Cie La Caravelle	P.31
Mercredi 22 avril	20 h 30	Théâtre	L'AUDACE DU PAPILLON Avec Sabrina Chézeau	P.33
Dimanche 26 avril	16 h	Jeune Public	MÊME PAS PEUR ! Le Centre Imaginaire	P.35
Mardi 12 mai	20 h 30	Théâtre Classique	MARIAGES FORCÉS Cie Théâtre en pierres dorées	P.37
Jeudi 21 mai	20 h 30	Concert	TROIS CAFÉS GOURMANDS Album - Des ondes et des reflets	P.39

EXPOSITIONS

p.42

Du jeudi 20 nov. au jeudi 4 déc.	« LES SUPERS POUVOIRS DES SOLS » par Philippe Lebeaux
Du samedi 6 déc. au samedi 20 déc.	« STREET ART » par l'artiste Yann Charrier et l'agence KINEXPO
Du mercredi 25 fév. au samedi 21 mars	« IMAGINE TON ÉCOLE DE DEMAIN » par le Musée National de l'Éducation et le CAUE
Du mercredi 16 avril au samedi 9 mai	« DIS, C'EST QUOI L'ART » par la revue d'art DADA

CONFÉRENCES ET FILMS

p.41

Judi 16 oct.	18 h 30	Avant-spectacle	Ciné-conférence sur les chorégraphes des années 80
Judi 12 fév.	15 h	Conférence Familiale	« Voyage dans le système solaire » par Pierre Thomas, professeur à l'ENS
Vendredi 27 fév.	18 h 30	Avant-spectacle	Ciné-conférence sur le parcours cinématographique de Carole Bouquet
Mardi 19 mai	14h30	Conférence Histoire de L'Art	Famille, je vous aime
Les mardis d'oct. à mai	14 h 30	Conférences Musicales	Cycle Wagner. Retrouvez les dix dates et les informations à la page 40.
D'oct. à mai		Grands Écrans	Les projections de films proposées par MediaLune.

PRATIQUE ARTISTIQUE

p.42

Samedi 22 nov.	10 h	Parents-Enfants	Atelier plantation de haies champêtres
Dimanche 12 déc.	13 h 30	Dès 8 ans	Atelier Beat-Box
Mercredi 3 fév.	15 h	Dès 7 ans	Atelier création d'un pop-up
Mercredi 6 mai	9 h	Dès 7 ans	Atelier arts plastiques ArtZoa
Le 1 ^{er} mercredi de chaque mois	10 h	De 7 à 11 ans	« Les petits artistes en herbe »

« AFTERWORK ET FOOD TRUCK » avec les Gens Cool

p.43

Judi 25 sept.	17 h 30 ↓ 20 h 30	The vinyl bar
Judi 21 mai	18 h 30 ↓ 20 h	Blind-test de Nina et Simone
Judi 18 juin	18 h ↓ 20 h	Super Bingo



LA
BLESSURE
ET
LA SOUF

VENDREDI 3
OCTOBRE
À 20 H 30

Durée : 1 h 30

Tarifs : de 20 à 35 €

LA BLESSURE ET LA SOIF

AVEC FANNY ARDANT

THÉÂTRE

« Fanny Ardant nous
ensorcelle avec son
hymne à l'amour. »

LES ÉCHOS

« Gracieuse et
incandescente. »

LE MONDE

AVANT - APRÈS

Mardi 14 octobre à 19 h :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film avec
Fanny Ardant.

Public ados et adultes.
Entrée gratuite.
Informations page 41.

Fiévreuse et incandescente, Fanny Ardant ensorcelle par sa performance saisissante, nous emportant dans les tourments d'une passion dévorante avec une grâce et une justesse auxquelles nul ne saurait résister.

Après 4 années consacrées essentiellement au cinéma, Fanny Ardant est de retour sur scène dans *La Blessure et la Soif*. Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, Fanny Ardant interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet paru aux Editions Gallimard. Magnifique !

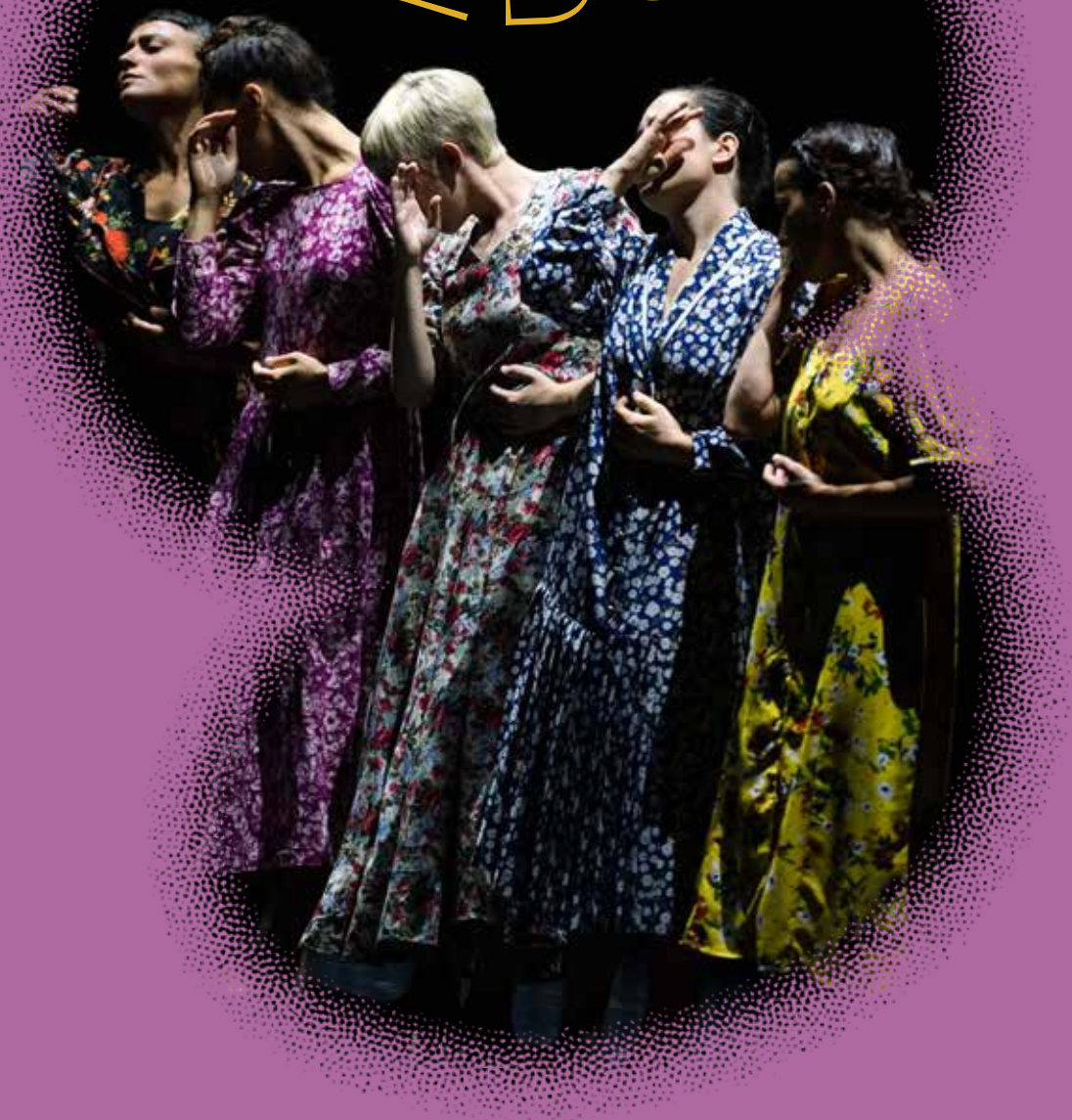
Trente années durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée...

Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin.

Mention producteur Richard Caillat
| Arts Live Entertainment | Fimalac
Culture, en accord avec le Studio
Marigny

Texte Laurence Plazenet | **Mise en scène** Catherine Schaub | **Avec** Fanny
Ardant | **Lumières** César Godefroy | **Scénographe** Jean Haas | **Costumes**
Michel Dussarrat | **Musiques** Armand Amar | **Maquillage** Mina Matsumura |
Coiffure Jean-Jacques Puchu-Lapeyrade | **Crédit photo** Emilie Brouchon

MALDONNE



JEUDI 16
OCTOBRE
À 20H30

Durée : 55 min.

Tarifs : de 12 à 25 €

MALDONNE

LEÏLA KA

DANSE

« Leïla Ka incarne une jeunesse
qui s'affirme, se révolte et invente
un style en dehors des codes. »

TÉLÉRAMA

« Son succès est relayé par des tournées
phénoménales : elle est la jeune
chorégraphe la plus présente à l'affiche
actuellement. »

LE MONDE



AVANT - APRÈS

Jeudi 16 octobre à 18h30 :

CINÉ-CONFÉRENCE

Les chorégraphes des années
80 dans lesquelles Leïla Ka
puise ses inspirations.

Par Oliver Charvin,
Numeridanse - La Maison
de la danse.

Entrée gratuite.

Informations page 41.

Acclamée par la critique internationale, Leïla Ka incarne avec puissance une jeunesse révoltée qui transcende les codes établis et célèbre la liberté dans cette création chorégraphique brillante et chargée en émotions. Après avoir conquis les publics du monde entier, dont celui de la Maison de la danse la saison passée, ce spectacle revient à Lyon dans le cadre de la Biennale de la danse.

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Leonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques.

Sur scène, elles sont cinq à porter ces quarante robes. Cinq qui transpirent parce que vivantes. La chorégraphe dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples pour tenter une exploration du féminin.

CRÉATION 2023 | 5 INTERPRÈTES

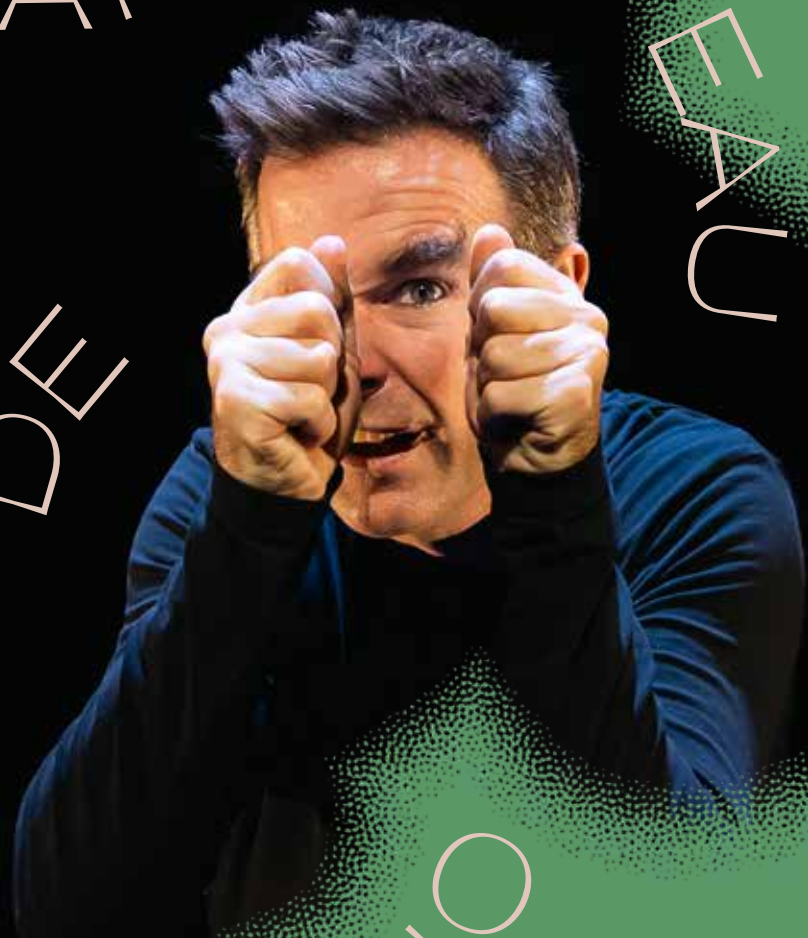
Chorégraphie Leïla Ka | **Interprétation (en alternance)** Océane Crouzier, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz | **Assistante chorégraphique** Jane Fournier Dumet | **Création lumière** Laurent Fallot | **Régie lumière (en alternance)** Laurent Fallot, Clara Coll Bigot | **Régie son (en alternance)** Rodrig De Sa, Manon Garnier | **Crédit photo** Nora Houguenade
Production Compagnie Leïla Ka

Leïla Ka est artiste associée à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavaillon et à la MC2, scène nationale de Grenoble.

DANS LA PEAU

DE

CYRANO



JEUDI 6
NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 9 à 18 €
À voir en famille dès 9 ans

DANS LA PEAU DE CYRANO

AVEC NICOLAS DEVORT

SEUL EN SCÈNE

« Un one-man show
virtuose et original ! »

LE FIGARO

« On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette
chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir
dont on ressort ragaillardi. »

LE PARISIEN

AVANT - APRÈS

Jeudi 27 novembre à 20h :
LISA

Dans le cadre de la programmation de la Maison des Familles, la Ville de Tassin la Demi-Lune vous propose de découvrir également *LISA*, le nouveau spectacle de Nicolas Devort, sur la scène de L'Atrium.

**Entrée gratuite. Réservation
conseillée. Informations
auprès de la Maison des
Familles.**
Tél : 04 78 73 18 14

Avec plus de mille représentations à son actif depuis sa création, ce spectacle est l'un des grands succès théâtraux de ces dernières années. Une combinaison subtile d'humour et de poésie, une interprétation remarquablement précise, une pièce drôle, intelligente et touchante... À ne pas manquer !

Seul en scène, le comédien entre dans la peau de tous les personnages pour nous raconter une histoire, celle de Colin qui fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Texte et interprétation Nicolas Devort | **Mise en scène** Clotilde Daniault |
Collaboration artistique Stéphanie Marino, Sylvain Berdjane | **Lumières**
Cédric Henneré | **Production** Cie Qui Va Piano, Pony Production | **Crédit
photo** Lucie Atlan

LA FORÊT

DANS

NOS TÊTES



**DIMANCHE 30
NOVEMBRE
À 16H**

**Durée : 55 min.
Spectacle Jeune Public**

**À partir de 6 ans
Tarifs : de 8 à 12 €**



LA FORÊT DANS NOS TÊTES

COMPAGNIE GIROUETTE

SPECTACLE MUSICAL

AVANT - APRÈS

**Mercredi 19 novembre
à 17h30 :**

GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
Medialune vous propose la
projection d'un film sur la
thématique de la forêt.

Tout public à partir de 6 ans.

Entrée gratuite.

Informations page 41.

**Du 20 novembre
au 4 décembre :**

EXPOSITION

« Les supers pouvoirs des
sols » par Philippe LEBEAUX

Entrée gratuite.

Informations page 42.

Samedi 22 novembre à 10h :

ATELIER parents-enfants

« Plantation de haies
champêtres »

Gratuit.

Inscription obligatoire.

Informations page 42.

Venez découvrir ce magnifique spectacle musical à l'univers poétique et mouvant. Les sons, les corps et les lumières tissent un récit ludique et immersif où théâtre et musique s'entrelacent. Les plus petits se laisseront porter par le merveilleux, tandis que les plus grands profiteront de la portée plus philosophique de l'histoire...

Qu'est-ce qu'une place ? Une position, un lieu ? Un espace, une disponibilité ? Un lien entre nous ?

Trois musiciennes-comédiennes nous entraînent dans une balade au cœur d'une forêt en perpétuelle transformation, où un rocher suspendu, un champignon insatisfait et une assemblée de lucioles questionnent la place et les espaces qui s'ouvrent en nous et autour de nous.

Un spectacle où nos espaces se rencontrent, débordent, deviennent collectifs... et où chacun est invité à interroger sa place, à la voir se transformer et peut-être même à la réinventer.

CRÉATION 2025

Le trio NOUK'S - Composition, interprétation Mathilde Bouillot (flûte traversière, clavier, voix), Pauline Koutnouyan (accordéon chromatique, clavier, voix) et Hélène Manteaux (saxophone soprano, voix) | **Textes** Maud Chapoutier | **Mise en scène et dramaturgie** Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède | **Mise en mouvement** Sandrine Roldan | **Coaching théâtre** Camille Régnier-Villard | **Régie son et lumière** Florian Bardet | **Scénographie** Amandine Fonfrède | **Regard extérieur dramaturgie** Catherine Ailloud-Nicolas | **Création lumière** Julie Berthon | **Costumes** Julie Lascoumes | **Chargée de production** Audrey Vozel

**Une production de la Compagnie
Girouette.**

CSA

DÉMÉT
NAGÉ

VENDREDI 12
DÉCEMBRE
À 20 H 30

SAMEDI 13
DÉCEMBRE
À 16 H

Dans le cadre de **7 à l'Ouest**
Programmation culturelle
et familiale du Val d'Yzeron

Durée : 55 min.
Tarifs : de 12 à 25 €
À voir en famille dès 6 ans

ÇA DÉMÉNAGE

COMPAGNIE
RACINES CARRÉES

DANSE HIP-HOP



« Un spectacle total
et envoi-rant. »
LA TERRASSE

« Un formidable moment
d'apesanteur. »
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

AVANT - APRÈS

Du 6 au 20 décembre :
EXPOSITION
« Street art »

Entrée gratuite.
Informations page 42.

Samedi 13 décembre
de 13h30 à 15h30 :
**ATELIER DE PRATIQUE
ARTISTIQUE**

Découvrez la "Human Beat
Box" avec Tiko.
(Pour les 8 ans et +)

Inscription obligatoire.
Informations : atrium-tassin.fr

Mardi 16 décembre à 19 h :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film sur
la thématique du hip-hop.

Public ados et adultes.
Entrée gratuite.
Informations page 41.

Dans ce spectacle joyeux et familial se côtoient cinq danseurs hip-hop, une multitude de cartons et un trampoline sur lequel les artistes s'affranchissent de la gravité avec légèreté, entre chutes maîtrisées et envols gracieux. Un déménagement chorégraphique surprenant fait de bonds, de rebonds, d'humour, d'une touche de poésie et d'une incroyable technique.

Imaginez un spectacle où la danse hip-hop explore les frontières, où les corps défient la gravité et où chaque mouvement raconte une histoire. Des cartons de déménagement deviennent ici des partenaires de danse, des complices, des mouvements virtuoses. Chaque rebond et chaque saut deviennent une métaphore de nos parcours personnels, de leurs imprévus, de leurs capacités à nous surprendre.

Sur la thématique filée du déménagement, les danseurs voltigent, rebondissent, et glissent.

Le Festival 7 à l'Ouest bénéficie du soutien financier de la Métropole de Lyon.

Chorégraphie et mise en scène Nabil Ouelhadj | Interprétations Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary | Directeur technique et lumière Thierry Schouteten | Technicien plateau Nicolas Tabary | Costumes Nabil Ouelhadj et Chrystel Zingiro | Décors Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia | Photos Damien Bourletsis dbmotion | Musiques Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles

100%



BEATLES

JEUDI 18
DÉCEMBRE
À 20H30

Durée : 1 h 40

Tarifs : de 12 à 25 €

100% BEATLES

AVEC LE TRIO
SERGENT POIVRE ET
LE QUATUOR ARKÉTI

CONCERT

« L'apport des cordes enveloppe et sublime l'ensemble.
Une relecture personnalisée et enrichie des Beatles
sans que cela ne soit dénaturé, bien au contraire ;
l'âme des Beatles est bien là ! »

LE PROGRÈS

Venez découvrir les mélodies extraordinaires des Beatles, sublimées par la rencontre entre la pop et la musique classique. Les arrangements qui sonnent ici comme des évidences, vous feront frissonner d'émotion dans une ambiance festive !

Après plus de 12 ans d'aventure, une idée germe au sein du trio Sergent Poivre (Guitares/basse) : ajouter la magie du son des cordes classiques à leur univers.

C'est avec le Quatuor Arkéti que ce projet se concrétise. Ils se lancent un défi passionnant : créer des arrangements inédits sur des titres originellement dépourvus de cordes, venant ainsi compléter les sublimes arrangements classiques de George Martin.

Le trio, accompagné par les quatre musiciennes de haut vol du Quatuor Arkéti, vous offre donc, avec cette « formule Deluxe », une expérience « beatlesienne » que vous n'entendrez nulle part ailleurs !

Sergent Poivre : Guitare et chant Guillaume Fenoy | **Basse et chant** Romain Gaertner | **Guitare et chant** Yoann Ciclet
Quatuor Arkéti : Violon Clotilde Fleury | **Violon** Fany Fresard | **Alto** Séverine Desseigne | **Violoncelle** Marie Debelleix | **Techniciens sons** Romain Gayral | **Technicien lumière** Fred Guasp
Production Des phrases et du son production | **Crédit photo** DR

FÊTE



DES

MÈRES

VENDREDI 9
JANVIER
À 20H30

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 15 à 30 €

FÊTE DES MÈRES

COMPAGNIE MIDIMINUIT

COMÉDIE

« Une force comique ! »

LE MONDE

« Incisif, méchant, drôle et
superbement interprété ! »

TÉLÉRAMA

AVANT - APRÈS

Mardi 13 janvier à 19 h :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose la
projection d'un film sur la
thématique de la famille.

Public ados et adultes.
Entrée gratuite.

Informations page 41.

Ne manquez pas cette comédie riche en rebondissements, en dialogues drôles et percutants, menée avec brio par une troupe en parfaite harmonie, où chaque comédien incarne à merveille son personnage. Dans cette histoire de famille où les temps morts n'existent pas, on retrouve l'ambiance des grandes comédies de Jaoui-Bacri, un hommage aux fratries, à ceux qui parlent sans s'écouter et se comprennent sans se parler.

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, tente une reconversion dans le stand-up. Elle y évoque ses amours, sa famille, et en particulier sa mère. Mais après un sketch au vitriol, mère et fille ne se sont plus adressé la parole depuis près de trois ans. Malgré cette brouille et en manque d'inspiration, Louise décide de revenir dans la maison maternelle pour assister à la fête des mères. Elle voit ce long week-end comme une occasion idéale pour nourrir son prochain spectacle. Ce sera aussi l'opportunité de retrouver ses frères, Gabriel et Ziggy, et de rencontrer leurs conjoints. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne, puis inquiète.

Production Cie MidiMinuit.

Coproduction Théâtre Lepic,
ACMÉ, Théâtre du Train Bleu.

La Cie MidiMinuit est soutenue par
la DRAC Île-de-France - Ministère
de la Culture au titre de l'aide
aux compagnies dramatiques
conventionnées.

Remerciements Odéon - Théâtre
de l'Europe, Théâtre de l'Atelier.

CRÉATION LE 3 JUILLET 2024, Théâtre du Train Bleu, Festival OFF d'Avignon

Un spectacle d'Adèle Royné | **Collaboration artistique** Guillaume Vincent |
Texte Vincent Gardet et Adèle Royné | **Lumières** Corentin Favreau | **Décor**
James Brandily | **Régisseur général** Léo Delorme | **Production et Diffusion**
Cie MidiMinuit Laure Duqué | **Diffusion** ACME Kelly Gowry | **Administrateur**
de tournée Grégoire Faugeras | **Avec** Aubin Hernandez ou Grégoire
Didelot, Florence Janas ou Virginie Colemyr, Cyril Metzger ou Johann
Cuny, Adrien Rouyard ou Felix Back, Adèle Royné ou Manon Kneusé |
Crédit photo Thibaut Camus

MOZART



KRAUS

SAMEDI 17
JANVIER
À 20H30

Durée : 1 h 20 + entracte

Tarifs : de 9 à 18 €
À voir en famille dès 8 ans

SYMPHONIQUE MOZART / KRAUS

ORCHESTRE
NATIONAL DE LYON
GIOVANNI RADIVO
VIOLON ET DIRECTION

MUSIQUE CLASSIQUE

Joseph Martin Kraus
Symphonie en ré majeur
18 min.

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour violon n° 1
22 min.

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie n° 29
30 min.

Accompagné de musiciens et musiciennes, Giovanni Radivo, violon solo supersoliste à l'Orchestre national de Lyon, vous propose de découvrir Joseph Martin Kraus, surnommé le Mozart suédois, exact contemporain de l'illustre musicien viennois, avant de poursuivre avec deux œuvres du célèbre compositeur.

Comptant parmi les dernières symphonies composées par Mozart à Salzbourg, la *Vingt-neuvième Symphonie* mêle la simplicité du style galant à une tension dramatique nouvelle. Quant au *Premier Concerto pour violon*, il fait preuve de la légèreté de la jeunesse, d'une gaîté qui sert de fil conducteur à tout le concert. De tels ouvrages ne sauraient être alourdis de phrasés excessifs. Giovanni Radivo a donc entrepris avec l'orchestre un véritable travail sur le style classique. Des effets mesurés, un son plus aéré, un vibrato plus discret : le jeu se libère d'éléments plus appropriés à la musique romantique. Voilà des conditions optimales pour découvrir Joseph Martin Kraus, musicien allemand installé en Suède dont la *Symphonie en ré majeur*, peut-être composée à l'intention de Haydn, a été publiée en France sous le nom du « Père de la symphonie ». Cette attribution trompeuse confirme la haute volée de l'œuvre.



Ce concert est également donné à l'Auditorium-Orchestre national de Lyon le mercredi 14 janvier à 20h.

Avec les musiciens et musiciennes de l'Orchestre national de Lyon
Violon et direction Giovanni Radivo
Crédit photo Nicolas Auproux



LE

PRINCE

PETIT

DIMANCHE 1^{ER}
FÉVRIER
À 16H

Durée : 1H05
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12 €
À partir de 6 ans



LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE
D'ANTOINE
DE SAINT-EXUPÉRY

THÉÂTRE

« Une présentation aussi
délicate et miraculeuse
que le récit écrit et dessiné
par l'auteur. »

LE FIGARO

« Le Petit Prince est un livre
pour enfants écrit
à l'intention des grandes
personnes. »

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

AVANT - APRÈS

Mercredi 3 février à 15 h :
ATELIER CREATION D'UN
POP-UP

À partir de 7 ans
Informations : atrium-tassin.fr

Mardi 10 février à 17 h 30 :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film sur
la thématique des étoiles.

Public jeunesse, à partir
de 6 ans. Entrée gratuite.
Informations page 41.

Judi 12 février à 15 h :
CONFÉRENCE LUDIQUE
ET FAMILIALE

« Voyage dans le système
solaire » en partenariat
avec le CNRS.

Entrée gratuite.
Informations : atrium-tassin.fr

Redécouvrez *Le Petit Prince* avec cette expérience visuelle époustouflante qui fera naître des étoiles, des planètes et des émotions dans les yeux de toute la famille ! Un seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

Dans une scénographie en magie augmentée, pensée par le metteur en scène François Ha Van, le récit du *Petit Prince* prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

L'histoire, vous la connaissez : l'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur, voix off de Philippe Torreton, rencontre alors un enfant venu des étoiles, Hoël Le Corre...

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

CRÉATION LE 24 OCTOBRE 2023 Scala Productions & Tournées.
D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry ©Éditions Gallimard, 1946
Avec Hoël Le Corre | Mise en scène François Ha Van | Création de magie
augmentée Moulla | Création graphique Augmented Magic | Chorégraphie
Caroline Marcadé | Création lumière Alexis Beyer | Création musicale
Guillaume Aupaure | Merci à Philippe Torreton, d'avoir prêté sa voix à
Antoine de Saint-Exupéry | Crédit photo Thomas O'Brien

LE

PROFESSEUR

JEUDI 26
FÉVRIER

Durée : 1 h 05

Tarifs : de 20 à 35 €

VENDREDI 27
FÉVRIER
À 20H30

LE PROFESSEUR

AVEC CAROLE BOUQUET
MISE EN SCÈNE DE
MURIEL MAYETTE-HOLTZ

THÉÂTRE CLASSIQUE

AVANT - APRÈS

Du mercredi 25 février au
samedi 21 mars : EXPOSITION

« Mon école de demain :
architecture, citoyenneté
et valeurs républicaines »

Entrée gratuite.

Informations page 42.

Jeudi 26 février à 18h30 :

RENCONTRE LITTÉRAIRE

avec Émilie Frèche, autrice
des ouvrages « Le Cours
de Monsieur Paty »
et « Le professeur » publiés
chez Albin Michel.

Entrée gratuite.

Informations page 41.

Vendredi 27 février à 18h30 :

CINÉ-CONFÉRENCE

Le parcours cinématographique
de Carole Bouquet, par Fabrice
Calzетtoni, historien du cinéma.

Entrée gratuite.

Informations page 41.

Mardi 3 mars à 19h :

GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film avec
Carole Bouquet.

Public ados et adultes à partir
de 14 ans. Entrée gratuite.

Informations page 41.

D'après *Le Professeur* d'Émilie Frèche publié par les
éditions Albin Michel.

Ne manquez pas ce moment théâtral unique où trois
femmes d'exception - Carole Bouquet, Muriel Mayette-
Holtz (mise en scène) et Émilie Frèche (écriture)
- dévoilent avec une puissance poignante les mécanismes
insidieux qui ont conduit à la tragédie de Samuel Paty.

Au-delà du talent qu'on lui connaît, Carole Bouquet est un
être humain rare. Alors, quoi de plus naturel que son « oui
sans réserve » quand Muriel Mayette-Holtz lui a proposé
de raconter en scène les huit derniers jours de la vie de
Samuel Paty ? Quoi de plus évident pour elle que de porter
à la connaissance de tous l'amoncellement d'erreurs,
d'atermoiements de l'entourage de ce professeur, et la
somme de dysfonctionnements et paralysies de sa tutelle
qui l'ont précipité vers une fin atroce ?

L'incroyable texte d'Émilie Frèche, qui nous fait sentir
cette mécanique implacable avec une acuité saisissante,
est ici adapté pour une seule voix, celle de Carole Bouquet,
qui avec son immense talent glissera d'un registre à l'autre,
pour donner à entendre cette polyphonie des silences et
des dérobades.

CRÉATION 2026

D'après *Le Professeur* d'Émilie Frèche publié par les éditions Albin Michel
Avec Carole Bouquet | Adaptation et Mise en scène Muriel Mayette-Holtz |
Lumières François Thour | Scénographie et Costumes Rudy Saboungi |
Musique Cyril Giroux | Crédit photo Ben Dauchez

ODE

À LA

NUIT



SAMEDI 7 MARS
À 20H30

Durée : 1h20

Tarifs : de 9 à 18 €

ODE À LA NUIT

AVEC ELODIE VIGNON ET
PATRICK FAVRE-TISSOT-
BONVOISIN

CONCERT-LECTURE

AVANT – APRÈS

Du 7 octobre au 26 mai :

CONFÉRENCES MUSICALES

Cette saison, les conférences musicales proposées par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin à L'Atrium seront consacrées à Wagner. Une belle occasion de découvrir pleinement ce compositeur, grâce à des conférences parsemées d'anecdotes croustillantes et illustrées en sons et en images.

Plus d'informations page 40.

Nous sommes heureux de vous proposer ce rendez-vous musical spécialement créé pour le public de L'Atrium ! Un fascinant voyage musical de Chopin à Debussy où vous serez transportés par la sensibilité pianistique d'Élodie Vignon et par l'érudition passionnante de Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin.

Ce concert-lecture est une invitation à découvrir les trésors musicaux d'une époque où la musique se réinventait. Au programme, un parcours sublime entre les nocturnes de John Field et de Fauré, les œuvres romantiques de Chopin et Liszt, et l'atmosphère lumineuse et immatérielle de Debussy.

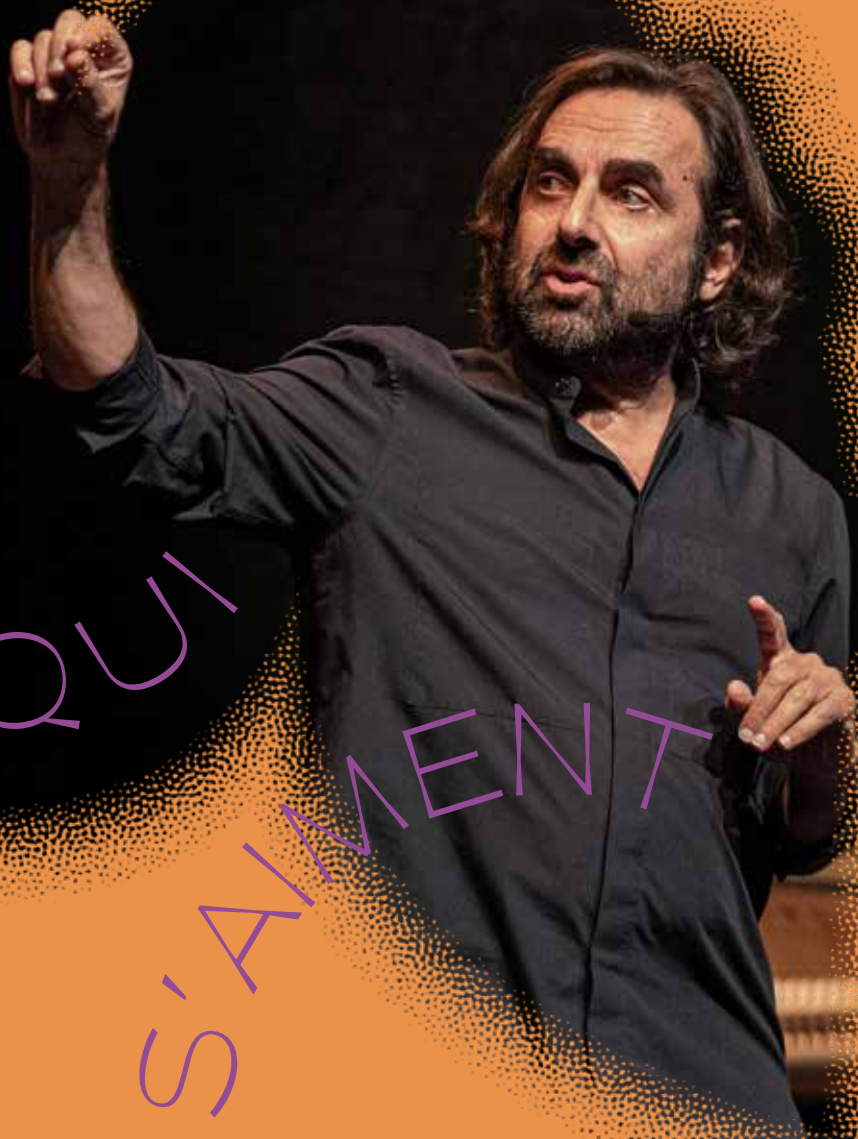
Ce projet réunit Élodie Vignon, pianiste internationale que le public de L'Atrium a déjà pu apprécier en 2023, et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, historien de la musique qui propose depuis plusieurs décennies à L'Atrium des conférences musicales passionnées et passionnantes. La rencontre de ces deux interprètes promet un instant de temps suspendu où chaque note raconte une histoire et où la beauté et la poésie se donnent à entendre.

CRÉATION 2026

Avec Élodie Vignon (Piano) et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin (Récitant)
Répertoire John Field **Nocturne n°8 en Mi b Majeur H.30** | Frédéric Chopin **Berceuse en Ré b Majeur opus 57** | Piotr Ilitch Tchaïkovsky **Nocturne en Fa Majeur opus 10 n°1** | Franz Liszt **Bénédiction de Dieu dans la solitude** | Félix Mendelssohn **Romance sans parole opus 30 n°6 : Le chant du gondolier** | Pauline Viardot **Mazourke** | Gabriel Faure **Nocturne n° 6 en Ré b Majeur** | Claude Debussy **Images (livre 2) : Les cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut et Poissons d'or** | L'Isle Joyeuse |
Crédit photo Sylvain Gripoix

LES NOTES

QUI
S'AIMENT



JEUDI 19 MARS
À 20H30

Durée : 1 h 45

Tarifs : de 20 à 35 €
À voir en famille dès 12 ans

SEUL EN SCÈNE LES NOTES QUI S'AIMENT

AVEC ANDRÉ MANOUKIAN

SEUL EN SCÈNE

« Avec érudition et humour,
il explique, décrypte et raconte ce qui
provoque de l'émotion dans la musique
et les mystères de la composition. »

LA VOIX DU NORD

« Un moment savoureux et généreux
qui nous laisse le sentiment d'avoir
appris plein de choses et sérieusement
aiguisé notre oreille. »

LE PARISIEN

Un « one man-show » où l'on rit tout autant qu'on apprend en l'agréable compagnie d'André Manoukian, mélomane et musicien connu de toutes les générations. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?

Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?

L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?

Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?

André Manoukian, seul avec deux pianos, nous propose de parcourir les routes de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour.

Enzo production
De et avec André Manoukian
Crédit photo Emmanuelle Nemoz



UN

PAS

AVANT

LA CHUTE

MERCREDI 1^{ER}
AVRIL

JEUDI 2 AVRIL
À 20H30

Durée : 1 h 20

Tarifs : de 15 à 30 €
À voir en famille dès 15 ans

ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE

COMPAGNIE LA CARAVELLE

THÉÂTRE, CONCERT ET VIDÉO

« Explosif autant que spectaculaire, un pur show qui fait monter les décibels et en met plein les yeux. Chapeau les artistes, tous excellents. V véritable coup de cœur. »

L'OEIL D'OLIVIER



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'ORLÉANS

AVANT - APRÈS

Mercredi 8 avril à 15 h :

ATELIER MUSICAL

Les rockeuses, par MédiaLune.

Entrée gratuite. Inscription
obligatoire : www.mediatheque.tassinlademilune.fr

Mardi 14 avril à 19 h :

GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle, MediaLune vous propose la projection du biopic d'une célèbre rockeuse.

Public ados et adultes.

Entrée gratuite.

Informations page 41.

Cette année encore, L'Atrium vous invite à découvrir un spectacle hors du commun, en résonance avec le festival international Quais du Polar. Sur scène, sept comédiens talentueux, l'intensité d'un concert rock et une bande originale remarquable nous plongent dans l'atmosphère haletante de ce thriller.

Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée de l'émission « Olga vous écoute », réservée aux artistes de renommée mondiale. En revenant sur les débuts de la chanteuse, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'événement qui a bouleversé la vie de la chanteuse : quel est l'accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée ? Pourquoi Arianne ne s'en souvient-elle plus ? Cache-t-elle quelque chose ?

À mesure que ses souvenirs ressurgissent, le talk-show se transforme en une étrange séance de psychanalyse, avant de donner place au concert final.

Mise en scène, écriture et composition Thomas Gendronneau | **Interprètes** Basile Alaïmalais, Anthony Falkowsky, Lucas Gonzalez, Sébastien Gorski, Sarah Horoks, Mathilde-Edith Mennetrier et Clémentine Aussourt ou Aude Rouanet (en alternance) | **Assistante mise en scène** Amandine Scotto | **Dramaturgie** Marie Thiebault | **Graphisme** Thibault Léoni Dassenoy | **Lumières et scénographie** Quentin Maudet | **Vidéo** Basile Alaïmalais | **Création sonore** Baptiste Pilon Dubois.

Spectacle co-produit par Théâtre-Sénart Scène Nationale, Le Vaisseau - Fabrique artistique, Une Ortie parmi les roses.

Soutiens ADAMI, Département de Seine-et-Marne, La Cie des Petits Champs, Maison dans la Vallée d'Avon (77), HoHisse Musique, Spedidam, SACEM et le Centre National de la Musique

Bande originale
du spectacle
à découvrir ici :





L'AUDACE DU
PAPILION

L'AUDACE DU PAPILLON

DE ET PAR
SABRINA CHÉZEAU

THÉÂTRE

« Un diamant brut. »

LE MIDI LIBRE

« Une magnifique
et émouvante ode
corporelle à la vie. »

LE MONDE

Une pépite, un grand coup de cœur à découvrir les yeux fermés ! Sur scène, une chaise, une comédienne... et rien d'autre. Aucun artifice, seulement la beauté du texte, la tendresse du regard posé sur la vie et l'incroyable interprétation quasi dansée de Sabrina Chézeau. Ne manquez pas l'incroyable voyage que vous offre ce spectacle, un grand souffle qui vous donne envie de croquer pleinement la vie dès votre sortie de la salle.

Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ?

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient tout faire basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Un spectacle qui nous rappelle combien la vie est belle et qu'il y a du bon en chacun de nous.

Soutiens financiers Région Occitanie
Département de l'Hérault (34)
Co-productions Communauté de
communes de Lézignan-Corbières
(11), Réseau de lecture publique du
Département de l'Aude (11), Ville de
Capbreton (40), Centre culturel Le
Chai – Capendu (11), Centre culturel
Segala Vaur – Rieupeyroux (12)

Écriture & interprétation Sabrina Chézeau | **Co-écriture & mise en scène**
Luigi Rignanese | **Chorégraphie & assistantat mise en scène** Carmela Acuyo
| **Création musicale & sonore** Nicolas Poirier | **Création lumières & régie**
générale Mathieu Maisonneuve | **Administration** Isabelle Cazien | **Diffusion**
Dominique Declercq – Clair de Lune | **Communication** Anne Jourdain |
Photos et vidéo du spectacle Jacob Redman.
Accueils en résidence Festival Rumeurs urbaines – Cie le Temps de vivre
(92), Le Théâtre de l'Arentelle – St Flour de Mercoire (48), Commune de
Félines-Minervois (34)

MÊME PAS

PEUR!





MÊME PAS PEUR !

LE CENTRE IMAGINAIRE

MARIONNETTES

AVANT - APRÈS

Mardi 28 avril à 17 h 30 :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film sur
les peurs enfantines.

**Public jeunesse à partir
de 5 ans. Entrée gratuite.**
Informations page 41.

Dans ce tout nouveau spectacle, Le Centre Imaginaire mêle marionnettes, bruitages, musique, théâtre d'ombres et projections pour nous faire traverser une nuit troublée par des rencontres inattendues. Un voyage étonnant entre humour et onirisme !

Une des dix façons de faire peur : Se cacher sous un lit. Attendre que l'enfant vienne jouer. Puis que l'histoire soit terminée. Puis le dernier bisou. Puis juste la veilleuse et la porte entrouverte. Agir à ce moment-là. Tout doucement. Tirer la couette. Depuis le bas du lit. Tout doucement. Attendre. Faire rouler une bille depuis sous le lit vers le coin le plus sombre de la chambre. Attendre. Faire une respiration juste un peu forte. Juste une fois. Attendre encore...

Dans cette création, Le Centre Imaginaire remonte à la source de nos peurs, celles de l'enfance. Après un temps passé à collecter divers témoignages d'enfants, *Même pas peur !* met en lumière leurs émotions et fait résonner leurs paroles à la fois si singulières et universelles.

Résidences et coproductions

L'Îlot z'enfants – Joyeuse (07),
MJC du Pays de l'Herbasse –
St Donat (26), Le Train Théâtre
– Portes les Valence (26), Le Mett
– Le Teil (07), Les Aires – Die (26),
Le Grand Angle – Voiron (38),
L'Atrium – Tassin la Demi-Lune (69),
Le Tonkin – Villeurbanne (69).

Soutiens Département de la Drôme,
Région Auvergne Rhône Alpes,
DRAC Auvergne Rhône Alpes.

CRÉATION 2026

Co-auteur et comédien Jean-Baptiste Sugier | **Co-autrice, scénographe et marionnettiste** Clémentine Cadoret | **Co-autrice, créatrice sonore et bruiteuse** Christina Firmino | **Co-autrice, composition musicale et musicienne** Fanny Viale | **Interprètes** Jean-Baptiste Sugier, Clémentine Cadoret, Christina Firmino, Fanny Viale | **Metteuse en scène** Maud Chapoutier | **Construction décors et création lumière** Anthony Lopez | **Regard extérieur marionnette** Franck Stalder | **Chargé de production** Eric Paye | **Administratrice de tournée** Camille Charleux

MARIAGES



FORCÉS

MARDI 12 MAI
À 20H30

Durée : 1 h 50
(45 min. par pièce et 20 min.
d'entracte)

Tarifs : de 9 à 18 €
À voir en famille dès 10 ans

MARIAGES FORCÉS

DEUX COMÉDIES DE MOLIÈRE

COMPAGNIE THÉÂTRE
EN PIERRES DORÉES

THÉÂTRE CLASSIQUE

AVANT - APRÈS

Mardi 19 mai à 19 h :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose
la projection d'un film sur
Molière.

Public ados et adultes.
Entrée gratuite
Informations page 41.

Le Sicilien ou l'Amour peintre

Dom Pèdre, gentilhomme sicilien, tient enfermée chez lui une jeune esclave grecque qu'il s'est offerte, Isidore. Il l'aime et veut l'épouser. Mais celle-ci a attiré le regard d'un gentilhomme français, Adraste, qui s'introduit dans la maison et fait la cour à la belle. Grâce à la ruse du malin Hali, son esclave, il parvient à enlever Isidore.

Le Mariage forcé

Le seigneur Sganarelle, âgé de 53 ans, décide qu'il est temps de se marier. Il demande donc la belle et jeune Dorimène à son père. Celui-ci accepte et tout est prêt pour célébrer cet heureux mariage. Mais la crainte de se voir trompé, alimentée par les conseils de son entourage, va pousser Sganarelle à tenter d'annuler cette union. Le père de la mariée ne l'entend pas ainsi...

Production Le Théâtre en pierres
dorées | **Coproduction** Théâtre
Allégro.

Avec le soutien du Karavan Théâtre
de Chassieu, de l'espace culturel
Éole de Craponne, du T.N.P de
Villeurbanne.

CRÉATION FÉVRIER 2022 au Théâtre Allégro de Miribel (69)

Mise en scène collective | **Lumière** Rémy El Mahmoud | **Comédiens**
Amandine Blanquart, Damien Gouy | **Son** Pierre-Alain Vernette, Benjamin
Kerautret, Clément Morinière, Jérôme Quintard | **Scénographie** Fanny
Gamet | **Dramaturgie** Guillaume Carron | **Assistante scénographie**
Jeanne Berger | **Musique** Benjamin Kerautret, Pierre-Alain Vernette |
Création costumes Alex Costantino, Jérôme Quintard | **Administratrice**
de production Corinne Sarrasin | **Régisseur général** Pierre-Alain Vernette |
Crédit photo Serge Sang

TROIS CAFÉS



GOURMANDS

JEUDI 21 MAI
À 20H30

Tarifs : de 15 à 30 €
À voir en famille dès 15 ans

TROIS CAFÉS GOURMANDS

ALBUM
DES ONDES ET DES REFLETS

CONCERT

AVANT - APRÈS

Jeudi 21 mai de 18h30 à 20h :
AFTERWORK

« Le blind test de Nina & Simone »
par les Gens cool. Dans une
ambiance décontractée, testez
vos connaissances musicales
avec des catégories généralistes,
qui mélangent tous les styles
et toutes les décennies.

Entrée gratuite.

Informations page 43.

Venez découvrir Trois Cafés Gourmands sur scène ! Ce groupe affiche des chiffres vertigineux : plus de 500 000 albums vendus, plus d'un milliard de streams, un clip record, *À nos souvenirs*, avec 285 millions de vues, et des centaines de concerts donnés depuis plusieurs années en France, Belgique et Suisse.

Trois Cafés Gourmands est un groupe français de musique pop-folk, originaire de Corrèze. Leur style chaleureux et entraînant associe des mélodies acoustiques à des textes poétiques, souvent axés sur des thèmes de la vie quotidienne.

Avec Julie, nouvelle voix féminine ayant rejoint Sébastien et Jérémy, le trio continue d'enchanter le public, notamment grâce à leur tube *À nos souvenirs*, célébrant les racines et les liens d'amitié. Retrouvez lors de ce concert tous les morceaux de leur dernier album, sorti au printemps 2025.

Écoutez ici
un extrait d'un
concert de
Trois Cafés
Gourmands :



Un spectacle présenté par Bleu Citron Développement
(Licences : 2-1059423 / 3-1059424).

Crédit photo Michael Guillout

CONFÉRENCES MUSICALES

Richard WAGNER (1813 – 1883)

Compositeur, poète & polémiste



Depuis 1996, vous êtes nombreux à suivre les conférences de notre passionnant historien de la musique. En juillet 2030, Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin mettra un terme à ses activités de conférencier. Or, depuis cette année, il commence à renoncer aux sujets les plus complexes. Après son grand cycle Berlioz, il fera donc ses adieux à celui consacré à Wagner. Souhaitant « une salle idéalement adaptée, pour une ultime présentation dans une qualité optimale », il a choisi L'Atrium, où il sait pouvoir compter sur un public fidèle, prêt à s'aventurer le temps d'une saison sur l'œuvre et la vie de Wagner !

Au moment même où l'on s'apprête à commémorer les 150 ans de la création de sa Tétralogie, vous proposer, cher public, une étude générale de la vie et de l'œuvre de Wagner apparaît indispensable.

Car la fascinante création de ce compositeur a une réputation – à notre avis injustifiée – d'une trop grande difficulté de compréhension.

L'unique ambition nourrie par ce cycle sera donc de parvenir à mettre cet homme et son œuvre à la portée de tous.

CYCLE DE 10 SÉANCES

Les mardis :

14 octobre

4 novembre

25 novembre

16 décembre

6 janvier

27 janvier

24 février

10 mars

5 mai

26 mai

Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin est conférencier en Histoire de la Musique depuis 1986 sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets. Il est aussi vice-président du grand ensemble baroque lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu. En Janvier 2015, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le nomme Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques « pour son action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie ». Dès 2011, les Éditions Bleu Nuit le sollicitent afin d'écrire des biographies de compositeurs. Consacré à Giuseppe Verdi, son 1^{er} ouvrage date de janvier 2013. Le 2^e, sur Ludwig van Beethoven, est publié en mai 2016. Le 3^e, dédié à Hector Berlioz, paraît en janvier 2019. En décembre 2020, il participe sur France 3 à l'émission télévisuelle de Stéphane Bern *Secrets d'Histoire*, consacrée à Beethoven.

CONFÉRENCES

Entrée gratuite. Informations :
www.atrium-tassin.fr

AVANT-SPECTACLE MALDONNE

Jeudi 16 octobre à 18h30

Ciné-Conférence « Les grands chorégraphes des années 80 »

Découvrez en images les chorégraphes des années 80 (Anne Teresa de Keersmaeker, Maguy Marin...) dans lesquelles Leïla Ka puise ses inspirations.
En partenariat avec Numéridanse - La Maison de la danse.

EN ÉCHO AU SPECTACLE LE PETIT PRINCE

Jeudi 12 février à 15h

Conférence ludique et familiale « Voyage dans le système solaire »

Pierre Thomas, professeur émérite à l'ENS de Lyon, membre du Laboratoire de géologie de Lyon, vous fera voyager dans le système solaire pour mieux comprendre la Terre, les planètes et leur environnement.
En partenariat avec le CNRS.

AVANT-SPECTACLE LE PROFESSEUR

Jeudi 26 février à 18h30

Rencontre littéraire avec Emilie Frèche

autrice de « Le cours de Monsieur Paty » et « Le professeur » publiés chez Albin Michel.

AVANT-SPECTACLE LE PROFESSEUR

Vendredi 27 février à 18h30

Ciné-Conférence « Carole Bouquet »

En images et à travers des anecdotes et analyses cinématographiques, découvrez les films et moments clés de la carrière de Carole Bouquet.
Avec Fabrice Calzетtoni, historien du cinéma.

EN ÉCHO À L'EXPOSITION « DIS, C'EST QUOI L'ART »

Mardi 19 mai à 14h30

Conférence d'histoire de l'art « Famille, je vous aime ! »

La représentation de la famille dans l'art, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : une bonne « photographie » de la société et de ses codes.

Avec Suzanne Lombard-Platet, guide conférencière nationale.

GRANDS ÉCRANS

Entrée gratuite. Informations auprès de MédiaLune ou sur www.mediatheque.tassinlademilune.fr

En lien avec certains spectacles, MediaLune vous propose une sélection de films.

Mardi 14 octobre 19h Film avec Fanny Ardant. *Public ados et adultes*

Mercredi 19 novembre 17h30 Film sur la forêt. *Tout public dès 6 ans*

Mardi 16 décembre 19h Film sur le hip-hop. *Public ados et adultes*

Mardi 13 janvier 19h Film sur la famille. *Public ados et adultes*

Mardi 10 février 17h30 Film sur les étoiles. *Public jeunesse dès 6 ans*



Mardi 3 mars 19h Film avec Carole Bouquet. *Public ados et adultes dès 14 ans*

Mardi 14 avril 19h Film sur Amy Winehouse. *Public ados et adultes*

Mardi 28 avril 17h30 Film sur les peurs enfantines. *Public jeunesse dès 5 ans*

Mardi 19 mai 19h Film sur Molière. *Public ados et adultes*

EXPOSITIONS

Entrée gratuite.

Horaires d'ouverture du mercredi au vendredi 14h-18h et samedi 10h-12h

**Du jeudi 20 novembre
au jeudi 4 décembre**

« Les supers pouvoirs des sols »

Plongez dans l'univers fascinant des sols ! Cette exposition regroupe photographies, vidéos et panneaux scientifiques créés par Philippe Lebeaux, macrophotographe et documentariste.

**Du samedi 6 décembre
au samedi 20 décembre**

« Street Art » : L'Art urbain, du graffiti aux installations

Découvrez le Street Art, né des graffitis des années 1970, à travers les œuvres originales de Yann Charrier, de panneaux explicatifs et de photographies retraçant l'histoire de ce mouvement.

**Du mercredi 25 février
au samedi 21 mars**

« Mon école de demain : entre architecture, citoyenneté et valeurs républicaines »

Venez découvrir une exposition réunissant trois projets : un projet architectural mené par des enfants de la ville en partenariat avec le CAUE du Rhône, une rétrospective illustrée des travaux du Parc de la Raude et des panneaux du Musée National de l'Éducation autour de « L'école et les valeurs de la République ».

**Du mercredi 15 avril
au samedi 9 mai**

« Dis, c'est quoi l'art »

Immergez-vous dans l'art avec DADA, qui propose, à travers sept grandes questions illustrées, un parcours ludique et des activités pour petits et grands.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

**Pour tous les ateliers, inscription
obligatoire. Informations : atrium-tassin.fr**

Samedi 22 novembre à 10h

Atelier parents-enfants « haies champêtres »

Apprendre comment imaginer et réaliser la plantation de haies champêtres, en partenariat avec le service Environnement et les Espaces Verts de la Ville de Tassin la Demi-Lune.

Samedi 13 décembre de 13h30 à 15h30

Atelier à partir de 8 ans « Beat box » avec Tiko

Un atelier découverte exceptionnel avec TiKo, le champion du monde par équipe de Human Beatbox; pour tous à partir de 8 ans !

Mercredi 3 février à 15h

Atelier créatif : « Création d'un pop-up sur le thème du Petit Prince »

Exploration de l'univers du Petit Prince à travers la conception et la réalisation d'un pop-up, permettant de découvrir les techniques de papier en relief tout en s'inspirant de cette œuvre intemporelle. Pour les enfants à partir de 7 ans.

Mercredi 6 mai de 9h à 10h

Atelier d'histoire de l'art et d'arts plastiques

En mai, les arts sont à l'honneur à L'Atrium ! Participez à un atelier ludique et éducatif animé par ArtZoa pour découvrir les grands mouvements artistiques à travers des œuvres et des activités. Pour les enfants de 7 à 10 ans.

LES PETITS NOUVEAUTÉ

ARTISTES EN HERBE

Votre enfant est curieux et créatif ?

Offrez-lui un voyage artistique avec les « Petits artistes en herbe », pour découvrir chaque mois à L'Atrium, une pratique artistique en lien avec la programmation culturelle.

Premier mercredi du mois 10h – 11h30

Engagement annuel | Dès 7 ans

Programme complet sur demande

Contact et inscription

atrium@villetassinlademilune.fr

LES VITRINES ÉPHÉMÈRES

La Ville de Tassin la Demi-Lune souhaite offrir une visibilité aux artistes du territoire !

Elle a créé pour cela le dispositif des Vitrines Éphémères, qui permet aux artistes d'exposer dans la vitrine de la Galerie Forestier de l'Espace culturel L'Atrium. Si vous souhaitez exposer, vous pouvez demander un dossier de candidature par mail à **atrium@villetassinlademilune.fr** ou venir vous renseigner à L'Atrium aux horaires d'ouverture de la billetterie.



Jeudi 25 septembre 17h30-20h30

The vinyl bar

Devenez les programmeurs de la soirée en sélectionnant vos morceaux préférés parmi une collection éclectique de vinyles.

AVANT-CONCERT *TROIS CAFÉS GOURMANDS*

Jeudi 21 mai 18h30-20h

Le blind test de Nina & Simone

Un « Blind Test » musical fun et interactif ! Dans une ambiance décontractée, venez tester vos connaissances, jouer, chanter, danser et surtout rire avec Nina & Simone !

Jeudi 18 juin 18h-20h

Super Bingo

Des surprises à chaque numéro, des défis de culture générale, des points « Blind Test » et même du karaoké !

VOS AFTER WORK DE LA SAISON AVEC LES GENS COOL !

Entrée gratuite.

Restauration possible sur place.

Be cool, stay cool ! Cette saison, L'Atrium vous invite à trois événements incontournables, placés sous le signe du partage et de la convivialité, avec Les Gens Cool !

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Au-delà des propositions présentées dans cette plaquette pour le grand public, la Ville de Tassin la Demi-Lune s'engage pour que tous les élèves pendant leur parcours scolaire, de la maternelle au lycée, puissent accéder à des parcours complets et variés

d'offres d'éducation artistique et culturelle. De nombreuses propositions adaptées et sur mesure sont également proposées aux enfants et adultes en situation de handicap, ainsi qu'aux groupes souhaitant venir durant le temps périscolaire.

Plus d'informations : atrium-tassin.fr

Contact : mediation@villetassinlademilune.fr

LES LEVERS DE RIDEAU À L'ATRIUM

2 journées 9 spectacles



LUNDI 17 ET MARDI 18 NOVEMBRE

Après le Théâtre de la Renaissance, le Théâtre de Vénissieux, ou encore le Briscope, c'est au tour de L'Atrium d'accueillir les Levers de Rideau pour leur 5^e édition. Un grand événement à ne pas manquer, pour tous les professionnels de la région ou pour les spectateurs passionnés !

Les Levers de Rideau - Journées professionnelles de diffusion est une initiative née en 2021, sur le modèle du TUM Toulousain. Il s'agit de présenter chaque année 8 à 10 spectacles de compagnies locales aux diffuseurs et programmeurs de la région. Ces deux journées sont également ouvertes au public du théâtre qui accueille l'événement, afin que les spectateurs les plus passionnés puissent également se lancer dans ce grand marathon théâtral !

En s'unissant, les compagnies pensent et organisent de A à Z ce grand rendez-vous annuel, et proposent aux programmeurs une sélection de spectacles de qualité pour un public de tous âges.

Ces deux journées célèbrent la richesse de la création et l'importance de la collaboration. Les Levers de Rideau sont une occasion unique de dynamiser nos scènes, de favoriser les rencontres et de construire ensemble un avenir culturel stimulant et collectif.

Plus d'informations sur
www.levers-de-rideau.jimdosite.com

Programmation LDR #5

Compagnie Rêves Mobiles

J'y vais mais j'ai peur |
Théâtre-musique

Théâtre de l'Entre-Deux

Barbara, de théâtre en théâtre | Théâtre-chanson

Compagnie Art'scenic

L'Avare | Théâtre

Laboratoire Ruines

La nuit je rêverai de soleils |
Théâtre

Compagnie Heydalur

Komorebi | Théâtre

Théâtre en pierres dorées

Yoko and John | Théâtre musical

Compagnie du Homard Bleu

Au nom du Père, du Fils et de Jackie Chan | Théâtre et arts martiaux

Compagnie Candolle

TIMLIDER, une histoire de militantisme | Théâtre

Espèce de Compagnie

Quand les corbeaux auront des dents | Théâtre d'objet



SOLART
le salon de l'ouest lyonnais

**12 > 21 sept.
2025**

**Le salon
de la peinture,
sculpture et de
la photo.**

de l'Ouest Lyonnais

**Vernissage
samedi 13 sept.
à partir de 17h-21h
concert jazz**

**Nocturne
le samedi 20 sept.
17h-21h**

**Espace culturel
L'Atrium**

Exposition ouverte

Du mardi au vendredi de 14 h à 19h.

Samedi 13 et 20/09 de 10 h à 21 h

Dimanche 14 et 21/09 de 10 h à 16 h

Entrée libre et gratuite.

**L'Atrium : 35 avenue du 8 mai 1945
Tassin la Demi-Lune**



COMMENT ACHETER DES PLACES ?

SUR ATRIUM-TASSIN.FR

Achetez des places à l'unité ou abonnez-vous 24 h / 24, toute l'année et jusqu'à 1h avant le début d'un spectacle ! Sur notre site, vous pouvez choisir votre place en salle sur plan quand le spectacle est placé, vous payez le même prix qu'au guichet, et vous pouvez soit imprimer votre billet chez vous, soit nous le présenter sur votre téléphone, ou même encore venir le retirer au guichet, dans le format traditionnel !

AU GUICHET DE L'ATRIUM

Si vous souhaitez être conseillé, acheter ou retirer vos places, nous vous accueillons au guichet de la billetterie : les mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 10 h à 13 h. Pas de vente de billets au guichet en juillet et août, et pendant les vacances de Noël.

COMMENT RÉSERVER DES PLACES ?

Les réservations non réglées sont conservées 10 jours. À la suite de votre réservation vous avez dix jours pour nous envoyer un chèque à l'ordre du "Trésor Public" (vos places vous attendront en billetterie le jour du spectacle), ou pour venir régler et retirer vos places au guichet.

PAR COURRIER

Achetez vos places par courrier en remplissant le bulletin ci-après et en le renvoyant accompagné de votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public) et d'une photocopie de vos justificatifs de réduction :

**Espace culturel L'Atrium,
Hôtel de Ville, place
Pérégut, 69160 Tassin la
Demi-Lune.**

PAR TÉLÉPHONE

Au 04 78 34 70 07 toute l'année aux horaires d'ouverture de la billetterie

PAR E-MAIL

atrium@
villettassinlademilune.fr

DES AVANTAGES SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES JEUNES !

Avec un tarif moins de 18 ans et le tarif réduit applicable aux étudiants et moins de 25 ans, la Ville de Tassin la Demi-Lune rend l'accès à la culture plus accessible aux jeunes ! Pour les 15 ans et plus, L'Atrium accepte également les moyens de paiement suivants :

PASS CULTURE ÉTUDIANT

Tu es étudiant ? Découvre l'offre culturelle proposée par la Métropole de Lyon dans plus de 100 lieux : la place de spectacle dès 4,50€ et autres sorties sur Lyoncampus.com

PASS'RÉGION (16-25 ANS)

Tu as entre 16 et 25 ans et tu es en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficie d'un crédit de 30€. Utilisable à L'Atrium ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : jeunes. auvergnerhonealpes.fr

PASS CULTURE NATIONAL (15-18ANS)

Tu as entre 15 et 18 ans ? Le Ministère de la Culture t'offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon ton âge) pour profiter de sorties ou biens culturels, à réserver sur pass.culture.fr

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, Carte bancaire, Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune, Chèque vacances (format papier), Chèque culture (Up), Pass Culture Métropole, Pass'Région AURA et Pass culture National.

LES DIFFÉRENTS TARIFS

TARIF RÉDUIT

Groupes d'au moins 10 personnes, + de 65 ans, apprentis et étudiants, – de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, API, ASS, AAH, membres de comités d'entreprise (réservation par le CE).

TARIF ABONNÉ

Dès trois spectacles achetés pour une même personne.

TARIF – DE 18 ANS

Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de L'Atrium donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, et sur la même saison.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT ET D'ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

ABONNEMENT
À PARTIR DE 3
SPECTACLES

→ **Abonnez-vous en ligne** sur atrium-tassin.fr ou commandez vos places par courrier, en remplissant le formulaire suivant:

→ **À partir de trois spectacles** pour une même personne, vous bénéficiez du tarif abonné; sinon remplissez la case correspondant à votre tarif.

Adressez votre commande avec le règlement (chèque à l'ordre de Trésor Public) et les éventuels justificatifs à : **Espace culturel L'Atrium – Hôtel de ville, place Pérégut 69160 Tassin La Demi-Lune**

VOS COORDONNÉES

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Ville
Année de naissance	
Mail	Tél.

SPECTACLES

		Places hors abonnements				
		Tarif abonné	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 18 ans	Total
3 oct. 20 h 30	Le blessure et la soif (F. Ardant)	x27€	x35€	x30€	x20€	€
16 oct. 20 h 30	Maldonne (Biennale de la danse)	x17€	x25€	x20€	x12€	€
6 nov. 20 h 30	Dans la peau de Cyrano	x13€	x18€	x15€	x 9 €	€
30 nov. 16 h	La forêt dans nos têtes (jeune public)	x10€	x12€	x10€	x 8 €	€
12 déc. 20 h 30	Ça déménage	x17€	x25€	x20€	x12€	€
13 déc. 16 h	Ça déménage	x17€	x25€	x20€	x12€	€
18 déc. 20 h 30	100 % Beatles	x17€	x25€	x20€	x12€	€
9 janv. 20 h 30	Fête des mères	x22€	x30€	x25€	x15€	€
17 janv. 20 h 30	Mozart (Orchestre national de Lyon)	x13€	x18€	x15€	x 9 €	€
1 ^{er} fév. 16 h	Le Petit Prince (jeune public)	x10€	x12€	x10€	x 8 €	€
26 fév. 20 h 30	Le professeur (C.Bouquet)	x27€	x35€	x30€	x20€	€
27 fév. 20 h 30	Le professeur (C.Bouquet)	x27€	x35€	x30€	x20€	€
7 mars 20 h 30	Ode à la nuit	x13€	x18€	x15€	x 9 €	€
19 mars 20 h 30	Les notes qui s'aiment (A.Manoukian)	x27€	x35€	x30€	x20€	€
1 ^{er} avril 20 h 30	Arianne, un pas avant la chute	x22€	x30€	x25€	x15€	€
2 avril 20 h 30	Arianne, un pas avant la chute	x22€	x30€	x25€	x15€	€
22 avril 20 h 30	L'audace du papillon	x13€	x18€	x15€	x 9 €	€
26 avril 16 h	Même pas peur ! (jeune public)	x10€	x12€	x10€	x 8 €	€
12 mai 20 h 30	Mariages forcés	x13€	x18€	x15€	x 9 €	€
21 mai 20 h 30	Trois cafés gourmands	x22€	x30€	x25€	x15€	€
Total spectacles						€

CONFÉRENCES MUSICALES CYCLE RICHARD WAGNER

		Tarif unique	Total
Mardi 14 octobre	Séance 1	x7€	€
Mardi 4 novembre	Séance 2	x7€	€
Mardi 25 novembre	Séance 3	x7€	€
Mardi 16 décembre	Séance 4	x7€	€
Mardi 6 janvier	Séance 5	x7€	€
Mardi 27 janvier	Séance 6	x7€	€
Mardi 24 février	Séance 7	x7€	€
Mardi 10 mars	Séance 8	x7€	€
Mardi 5 mai	Séance 9	x7€	€
Mardi 26 mai	Séance 10	x7€	€
Total conférences musicales			€

Total spectacles + conférences musicales	€
--	--------



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

Courriel atrium@
villettassinlademilune.fr

Téléphone billetterie
04 78 34 70 07

Site internet
atrium-tassin.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi et vendredi
de 14h à 18h et le samedi
de 10h à 13h.

Pas de vente de billets au guichet
en juillet et août et pendant les
vacances de Noël.

VOTRE ENTRÉE EN SALLE

Quand le placement en
salle est numéroté, **à partir
de l'heure indiquée sur
votre billet, les places ne
sont plus garanties. Les
retardataires ne seront
acceptés en salle que si le
spectacle le permet.**

Si vous avez acheté
votre place sur internet,
pensez à imprimer ou à
télécharger votre billet sur
votre smartphone avant
l'entrée en salle. Pour ceux
qui préfèrent les billets
« papier », il est aussi
possible de les retirer au
guichet de la billetterie.

ACCESSIBILITÉ



L'Atrium est accessible aux
personnes à mobilité réduite,
et est également équipé
pour les personnes mal-
voyantes ou malentendantes.
**N'hésitez pas à nous
faire part de vos besoins
spécifiques au moment
de votre réservation,
afin que nous puissions
vous accueillir dans les
meilleures conditions !**

Besoin d'un conseil pour
choisir un spectacle
adapté ? Notre équipe de
billetterie vous conseille au
guichet ou par téléphone
au 04 78 34 70 07.

L'ÉQUIPE DE L'ATRIUM

SERVICE DE LA VILLE DE TASSIN LA DEMI-LUNE

**Direction de l'Espace
culturel L'Atrium**
Noémie CHATEAU

**Administration, Arts
Plastiques et Patrimoine**
Léa MATRAHJI

**Partenariats et projets
hors les murs**
Marion BELUZE

**Chargée de billetterie
et de communication**
Salomé PERRIER

**Chargée de la médiation
culturelle et de l'accueil
des publics**
Isabelle MONGE

Régisseuse Générale
Hanna BERTRAND

Régisseur Son
Jean-Michel DUMORTIER

Régisseur Lumière
Maxime ANDRIEUX

Adjoint technique
Christophe PEYRARD

Et l'équipe de bénévoles
qui contribue à créer une
atmosphère chaleureuse
et accueillante pour tous
nos spectateurs : Henri,
Alain, Caroline, Charles,
Dominique, Emmanuelle,
Ghada, Isabelle, Marie-
Ange, Marie-France,
Martine, Sandrine...

LA MÉDIATHÈQUE MÉDIALUNE

Cinéma, essais, documentaires, romans, BD, albums jeunesse, musique ou actu : venez faire le plein de culture sur place ou à emporter. Empruntez pour 3 semaines livres, CD, revues, DVD et liseuses & profitez du wi-fi, de la salle d'étude et de notre espace public numérique.

Découvrez le catalogue en ligne, les nouveautés, les sélections, les coups de cœur et les animations sur www.mediatheque.tassinlademilune.fr




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



TOUT PUBLIC

Numérique

Toute l'année, des séances « Coups de pouce » de 30 min. pour répondre à vos questions en informatique et chaque trimestre, des ateliers thématiques.

Grand Écran & Cinékids

Un film par mois, comme au cinéma.

POUR LES PETITS

Croq'un conte

Des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles, de 2 à 6 ans.

Éveil musical

Pendant les vacances scolaires, des ateliers animés par un musicien pour les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents.

POUR LES ADOS ET ADULTES

Rencontres avec des auteurs, **lectures spectacles**, **rentrée littéraire**, **comité lecture**, **#ClubLecture** pour les ados, **siestes musicales**.





MAIS AUSSI

Ateliers et découvertes
avec de nouvelles actions culturelles proposées au fil des mois. Ne manquez plus rien avec le site www.mediatheque.tassinlademilune.fr et la Newsletter Culture.

POUR TOUS

Portage à domicile
Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Prenez contact avec la Médiathèque et un bénévole se chargera de vous amener livres, revues, DVD et CD à domicile.

Structures et associations locales

Un abonnement collectivité et/ou accueil adapté à vos publics, la Médiathèque est à votre écoute, contactez-nous.

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi	—	14 h – 19 h
Mercredi	10 h – 12 h	14 h – 19 h
Judi	—	14 h – 19 h
Vendredi	10 h – 12 h	14 h – 19 h
Samedi	10 h – 13 h	14 h – 16 h

Horaires d'été : du 22 juillet au 2 août 2025

Mardi : 14 h - 19 h

Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Samedi : 10 h - 13 h

La Médiathèque MédiaLune sera fermée du **5 au 16 août 2025 inclus, les 26 et 27 décembre 2025.**

Fermeture à 16h les 24 et 31 décembre 2025.

ACCÈS

35 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

CONTACT

04 78 34 09 13
mediatheque@villettassinlademilune.fr

Re DÉCOUVREZ LA PIZZERIA FAMIGLIARE

Ouvert en continu, 7j/7
76 Avenue Charles de
Gaulle, 69160

04 72 09 95 05



à Tassin-la-demi-lune



UN VOYAGE AU COEUR DE LA SICILE

Antonio e Marco Morreale, ce sont 2 frères, issus de la famiglia Morreale, une famille de restaurateurs italiens à Lyon implantée depuis 1966.

Plongez dans la Sicile authentique à Pizzeria Famigliare. Une trattoria chaleureuse, des plats généreux, un voyage immersif. On y retrouve la générosité des plats de la Nonna, leur enfance et tous les souvenirs réunis...



Découvrez
nos autres
points de
vente



POMPES FUNÈBRES
DE FRANCE

AGENCE DE TASSIN-LA-DEMI-LUNE
54 avenue Victor Hugo

À VOTRE SERVICE 24H/24 7J/7

📞 04 81 09 70 85

www.pf-lyon.com

OBSÈQUES • PRÉVOYANCE • MARBRERIE

François Pralus
— MAÎTRE CHOCOLATIER —

Votre chocolatier-pâtissier
à Tassin-la-Demi-Lune

75-77 rue de la République
04.78.43.92.06

Praluline®
&
Grand
Chocolat



Ouvert du lundi au dimanche



Spécialiste de
l'appareillage auditif de
l'adulte, de l'enfant et des
acouphéniques

Test gratuit de votre audition
Appareillage sur prescription médicale
Suivi illimité

Audioprothésiste de confiance, passionnée
par son métier depuis 30 ans, vous reçoit sur
rendez-vous à Tassin la Demi-Lune au 56
avenue de la République, en face du
restaurant Le Patio, dans l'arrière-cour du
coiffeur Camille Albane, **du Lundi au**
Vendredi sauf le Mercredi de 9h à 12h et
de 14h à 18h

04 51 08 90 00

contact@audition-tassin.fr

Prise de RDV possible sur Doctolib



**CATHERINE
PORTEIX-VESSON**
AUDIOPROTHESISTE D.E. INDEPENDANTE





mkplus

TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

PRESTATION / LOCATION
INSTALLATION / VENTE

69530 BRIGNAIS - 04 72 31 67 68
mkplus.pro

SON
LUMIÈRE
VIDÉO
STRUCTURE

**AUTO-ÉCOLE
TASSIN**

3 RENARDS

04 22 91 16 57

67 bis, Rue de la République
Ouvert du lundi au samedi de 16 h à 19 h
et le samedi de 10h à 12h

**ÉVALUATION DE DÉPART
55 € OFFERT* CODE ATRIUM**

Astrid LAGARDE

Opticienne de famille



Illustration © : CRÉANATIF

**VERRES
DE
LUNE**

7 place de Tassin
69160 Tassin la Demi Lune
—
04 72 23 89 79

EXIGENCE

21

CENTURY 21

La Demi-Lune



Transaction - Location - Gestion

84 Av. de la République. Tassin la Demi-Lune
04 78 64 11 64
lademilune@century21.fr



tassinlademilune.fr



**TASSIN
LA DEMI-LUNE**
TELLEMENT
PROCHE



TASSIN
LA DEMI-LUNE



*Votre Ville
en podcast*





Espace culturel L'Atrium



35 avenue du 8 mai 1945 – 69160 Tassin la Demi-Lune

atrium-tassin.fr

T. 04 78 34 70 07



tassinlademilune.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON
la métropole