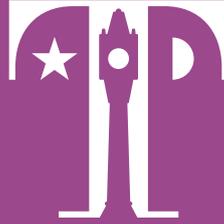




MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

Graphisme Des Signes, Paris



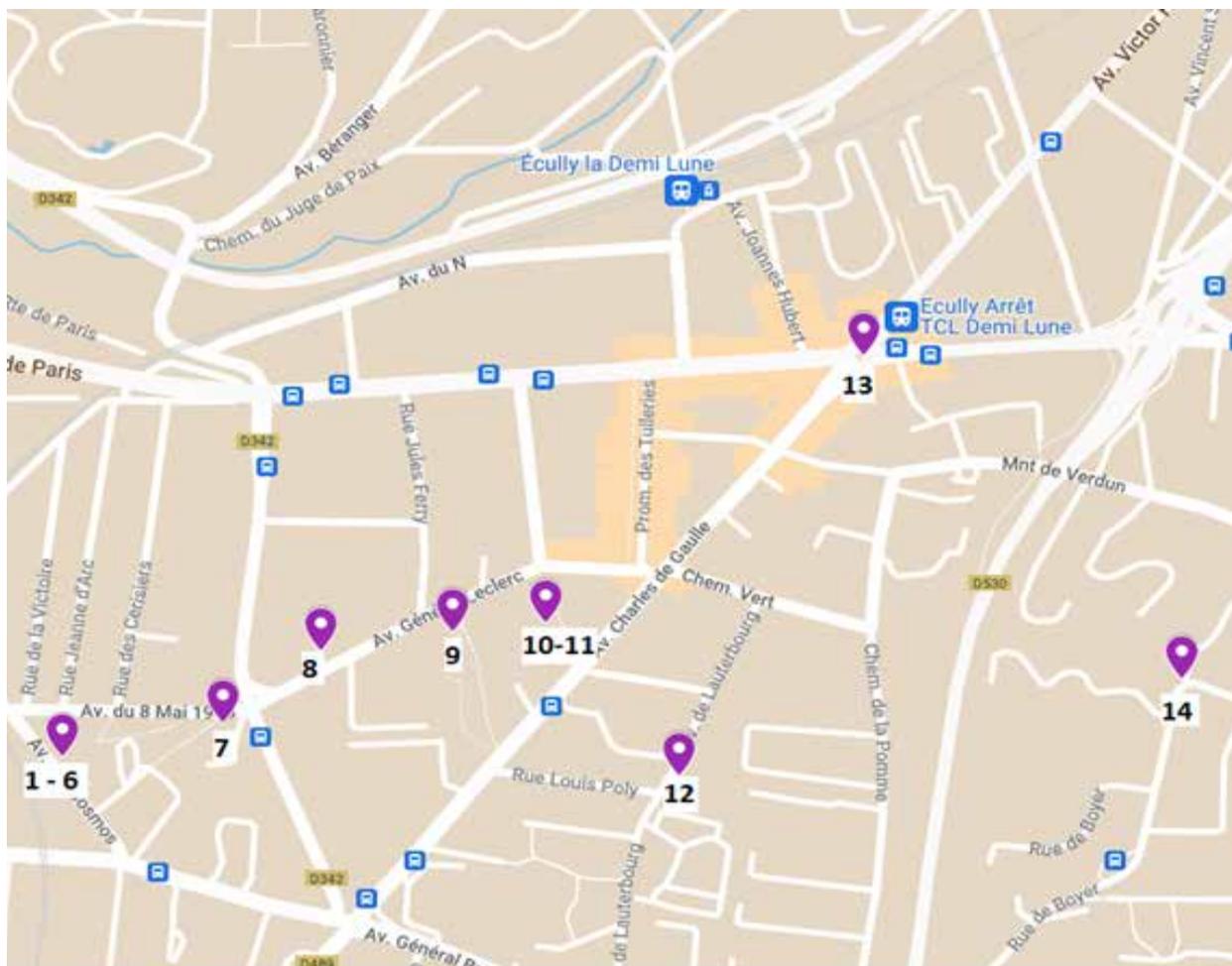
LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024 À TASSIN LA DEMI-LUNE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024, la Ville de Tassin la Demi-Lune est heureuse de vous inviter à diverses visites et animations

les samedi 21 et dimanche 22 septembre.

À travers ce parcours, venez découvrir le patrimoine artistique et historique de Tassin la Demi-Lune. Sculptures, tableaux ou encore vestiges romains, il y en a pour tous les goûts !

**Grâce à la carte ci-dessous, baladez-vous et organisez librement votre itinéraire !
Ce répertoire vous emmènera voir 15 œuvres dans 9 lieux différents de la commune.**



ESPACE CULTUREL L'ATRIUM MÉDIATHÈQUE - MÉDIALUNE

35, avenue du 8 Mai 1945

Horaire d'ouverture au public :
le samedi 21/09/24 de 10h à 13h et de 14h à 16h.



1

L'Atrium

de Roger FORESTIER

Atrium, Galerie Forestier

2

Photo du projet « Dance in TLDL »

de Yannis OURABAH

*Atrium, hall, devant l'entrée
paire de la salle Marivaux*



3



Bateaux à l'ancre à Concarneau

d'Emile DESPINASSE

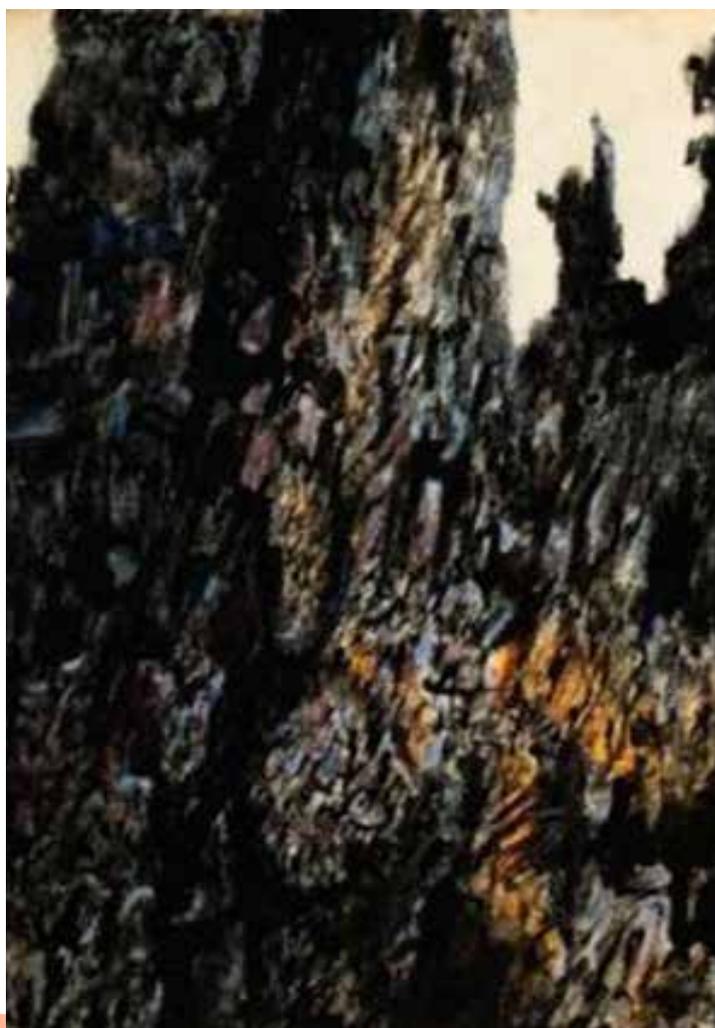
*Atrium, 1^{er} étage,
entre les deux portes de la
salle Chopin*

4

Embre Cendre

Série des embrulûres
de Joseph CIESLA

*MédiaLune,
secteur polars*





5

Composition abstraite

de George-Pierre COLIN

*MédiaLune,
secteur jeunesse*

6

Conscience au carrefour des arts

de Robert DARNAS

*Atrium,
entrée salle Darnas*



JARDIN GENDARMERIE

31, avenue du 8 Mai 1945



7

3 bustes sans tête

de Ruth Richard

*Devant l'entrée
de la gendarmerie*

ÉCOLE LECLERC

16, avenue Général Leclerc

8

L'Appel

de Robert DARNAS

*Dans la cour de l'école
élémentaire Leclerc,
visible depuis l'avenue
Leclerc*



MAISON DES FAMILLES

Les Jardins de L'Hôtel de Ville

Horaire d'ouverture au public :
le samedi de 9h30 à 12h30



9

Photo du projet
« Dance in TLDL »

de Yannis OURABAH

ZOOM SUR LA MAISON CORNUT,

haut lieu de la Résistance et joyau du patrimoine tassilunois

La Maison des Familles s'est installée dans une belle demeure construite en 1841 sur une propriété de 7 000 m². Jusqu'en 2007, cette dernière appartenait à la famille CORNUT et a notamment abrité, pendant toute la durée de l'occupation allemande, des actions de Résistance à Tassin la Demi-Lune.

Dès 1941, **Paul CORNUT** avait rejoint le réseau de résistance « Petites Ailes » devenu « Combat ». L'une des chambres de la maison est mise à la disposition d'**Henri AUBRY**, chef d'état-major du général DELESTRAINT, lors de ses fréquents séjours à Lyon. Henri, le fils de Paul, n'a que douze ans lorsque Klaus BARBIE, le chef de la Gestapo de la région lyonnaise, vient menacer sa mère et arrêter **Madeleine RAISIN**, la secrétaire d'**Henri AUBRY**. Celui-ci avait été aussi arrêté le jour même à Caluire avec **Jean MOULIN**.

Jusqu'à la fin de la guerre, Paul CORNUT joue un rôle actif dans la Résistance. Devenu médecin, Henri restera dans la maison, avec sa sœur Mireille. Tous deux reçoivent d'alléchantes propositions de promoteurs immobiliers, évidemment intéressés par une telle emprise en centre-ville, mais pour eux, démolir la maison familiale et arracher des arbres centenaires est inenvisageable. Ils acceptent la proposition de la Ville de Tassin la Demi-Lune, votée à l'unanimité par l'équipe municipale, pour sa dimension patrimoniale respectueuse du passé. Après un réaménagement indispensable pour pouvoir accueillir du public, **le parc des Jardins de l'Hôtel de Ville est inauguré le 19 juin 2010** mais, durant plusieurs années, le sort de la maison demeure en suspens. C'est peu de temps après l'élection en 2015 de **pascal CHARMOT** que la création d'une Maison des Familles et son installation dans la maison Cornut sont adoptées.

HÔTEL DE VILLE

Place Hippolyte Péragnet

Horaire d'ouverture au public :
le samedi de 9h à 11h45



10

Coeur bleu

de Natalia KURUCH

Accueil Mairie

11

Zan

de Lydie THONNERIEUX

entrée Mairie





Une exposition de photos d'archives
en partenariat avec le Groupe de Recherches Historiques de Tassin la Demi-Lune (GRHTDL) sera également proposée au grand public sur la place de l'Hôtel de Ville durant cinq semaines.

L'OMEGA

13-15, avenue de Lauterbourg



12

La gare de la pomme

de Serge Cheviakoff

Devant l'Oméga

PLACE PIERRE VAUBOIN

13

L'horloge monumentale

Architectes ROBERT et CHOLLAT,
sculpteur Pierre DEVAUX

ZOOM SUR

L'horloge monumentale de Tassin la Demi-Lune, érigée en 1908, incarne l'esprit d'innovation tout en préservant les traditions locales. Située au centre de la ville, elle marque l'arrivée de l'électricité et devient un symbole du progrès technique. Ses quatre cadrans, visibles de tous les côtés, témoignent du lien fort entre le patrimoine historique et le développement de la commune. Cet édifice, solidement ancré dans le paysage urbain, continue de rythmer la vie quotidienne des Tassilunois.



© Céline Vautey

AQUEDUC ROMAIN DE LA BREVENNE

14



Le pont Saint-Syphon des Planches

*Au fond du parking de la
clinique du Val d'Ouest*

15

L'Aqueduc de la Brévenne

Angle rue des Aqueducs



BIOGRAPHIES

Roger FORESTIER (1920-2013)

Ce peintre autodidacte s'est beaucoup investi au sein du Salon de l'Ouest Lyonnais dont il fut le Président pendant 6 ans. Il a exposé dans toute la région lyonnaise, souvent comme invité d'honneur, et a obtenu de nombreuses récompenses.

Georges-Pierre COLIN (1950)

Enseignant et artiste, Georges-Pierre Colin s'intéresse aux enjeux psychiques de la création. À partir de premières traces informelles jetées sur la toile, il s'interroge sur ce qui émerge et compose une nouvelle architecture pour susciter l'imaginaire et l'émotion du spectateur. Il se rapproche dans sa démarche de certains courants de la peinture abstraite de L'École de Paris (1945-1965).

Ruth RICHARD (1937-2019)

Née à Zurich en 1937, elle a vécu à Charbonnières-les-Bains. Dès l'âge de 12 ans, elle est élève dans une école de modelage où elle réalise ses premières sculptures. Puis, elle consacre sept années au journalisme, collaborant pour différents hebdomadaires suisses allemands. Il lui semble peu à peu indispensable de se perfectionner en architecture afin de mieux aborder la sculpture. Par la suite, Ruth Richard a exposé dans le monde entier.

Robert DARNAS (1913-1980)

Né le 2 mai 1913 à Lyon, il entre en apprentissage de sculpture sur bois de 1927 à 1930. En 1933, il remporte le premier prix de sculpture décerné par l'Académie d'architecture de Lyon. Darnas réalise trois grands monuments : le monument des Arméniens (Décines), l'ange de Fourvière, la fusée (lycée Claude Lebois à Saint-Chamond). De 1974 à 1980, il semble illustrer sur des pièces plus petites toutes les périodes de son œuvre, presque une synthèse à l'échelle humaine. C'est une diversité de formes, de couleurs, de travail dans la plénitude.

Natalia KURUCH (1971)

Artiste d'origine ukrainienne, basée en France dont les peintures ont été exposées à l'échelle nationale, ainsi qu'en Bulgarie et en Italie. Inspirée par la beauté de la nature et de la culture, elle fusionne ses expériences passées avec de nouvelles découvertes à travers son style distinctif de « crépitement artistique ». Les œuvres vibrantes et diverses de Kuruch sont créées avec des huiles, des acryliques, de la résine et de la laque sur toile ou plexiglas.

Yanis OURABAH (1984)

Photographe professionnel spécialisé dans les photos sportives et en mouvement, Yanis Ourabah, s'est fait connaître en 2012 avec un projet inédit, «Dance in Lyon». Son travail est devenu une signature de la mise en situation de danseuses dans différents sites urbains. Il a signé différentes collaborations avec le Musée Gallo-romain de Lyon, le Département du Rhône, le chantier du Métro B, les musées des Confluences, Gadagne ou encore celui des Beaux-Arts, et désormais, la Ville de Tassin la Demi-Lune.

Serge CHEVIAKOFF (1931-2017)

Serge Cheviakoff est né à Ecully. Il a été dessinateur en soierie. Il a créé ses premières sculptures en béton par hasard. Il a appartenu au Groupe de Recherches Historiques pendant plus de 25 ans et a participé à la revue « La Gazette de l'Horloge ».

Lydie THONNERIEUX (1968)

Née en 1968 et originaire de Lyon, Lydie Thonnerieux est diplômée des Beaux-Arts et réalise des sculptures et modelages axés sur le travail de la terre. Son matériau de prédilection est le grès qui lui permet toute liberté pour exprimer ce que l'être humain peut avoir comme sentiments.

BALADE URBAINE : DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

1

BALADE URBAINE

10h

parvis de L'Atrium et arrivée place Péragut

Venez découvrir le parcours sportif, mis en place par la Ville, à l'occasion d'une marche urbaine de proximité facile à réaliser. Un focus sur le patrimoine de la Ville est également prévu à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024.

Sans inscription préalable.
+d'infos sur tassinlademilune.fr



VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

LE SAMEDI 21 SEPTEMBRE

2

Visite guidée - « Découverte des lieux de l'ancien Château comtal de Tassin la Demi-Lune »

Hors les murs

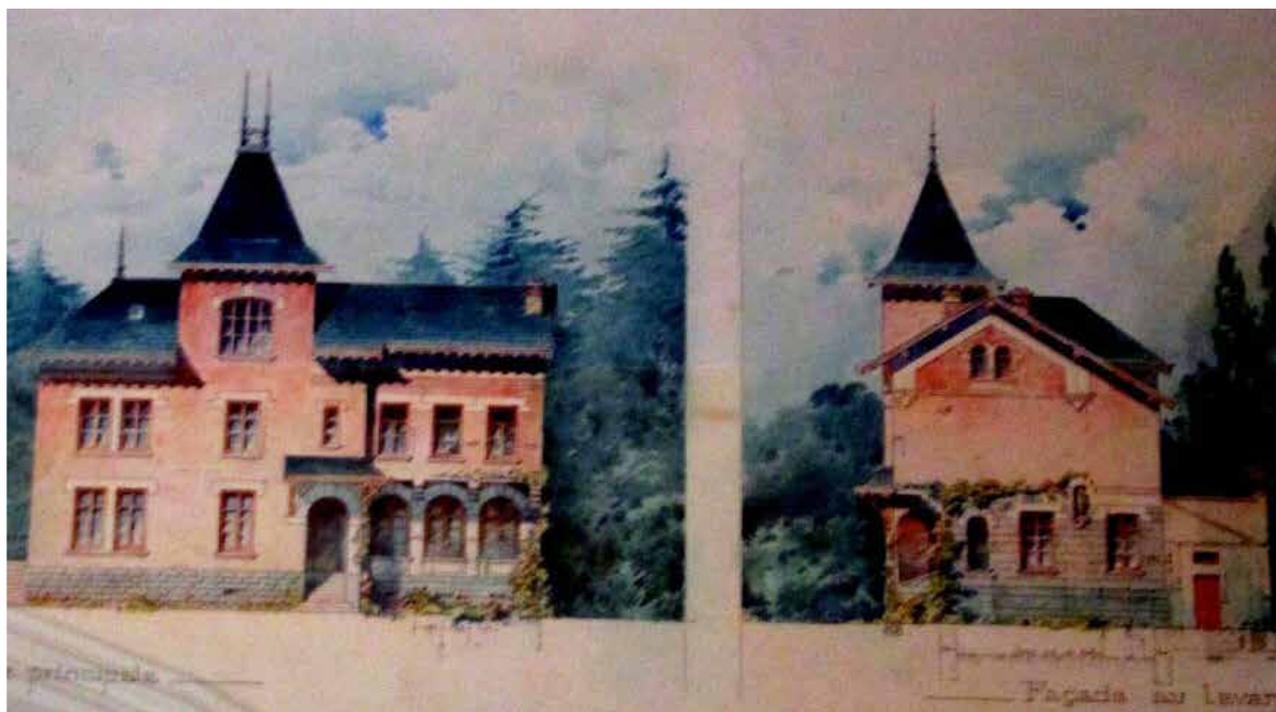
Par le Groupe de Recherches Historiques de Tassin la Demi-Lune.

Le samedi 21/09 à 10h

Durée : 2h

Rendez-vous à 10h sur le parvis de l'église Saint-Claude du Bourg de Tassin la Demi-Lune, pour visiter le domaine où se trouvait auparavant le Château comtal. Les participants auront la possibilité d'accéder aux deux propriétés privées du domaine et découvriront la riche histoire des lieux.

Sur réservation auprès du service de l'Espace culturel L'Atrium
(atrium@villetassinlademilune.fr
ou 04 78 34 70 07)



**« Découvrir en famille le Salon de l'Ouest Lyonnais »
Espace culturel L'Atrium – Salle Marivaux et galerie
Forestier**

Par l'association Salon de l'Ouest Lyonnais

Le samedi 21/09 à 11h

Durée : 1h

Venez découvrir le Salon SOL'Art, qui célèbre ses 60 ans cette année. Cet événement dédié à l'art contemporain vous propose une exposition variée incluant sculptures, peintures, gravures, photographies... Profitez de l'occasion pour admirer les œuvres et rencontrer plusieurs artistes présents.

Sans réservation.



LE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

4

Atelier - « Impression de linogravures » spéciale Tassin

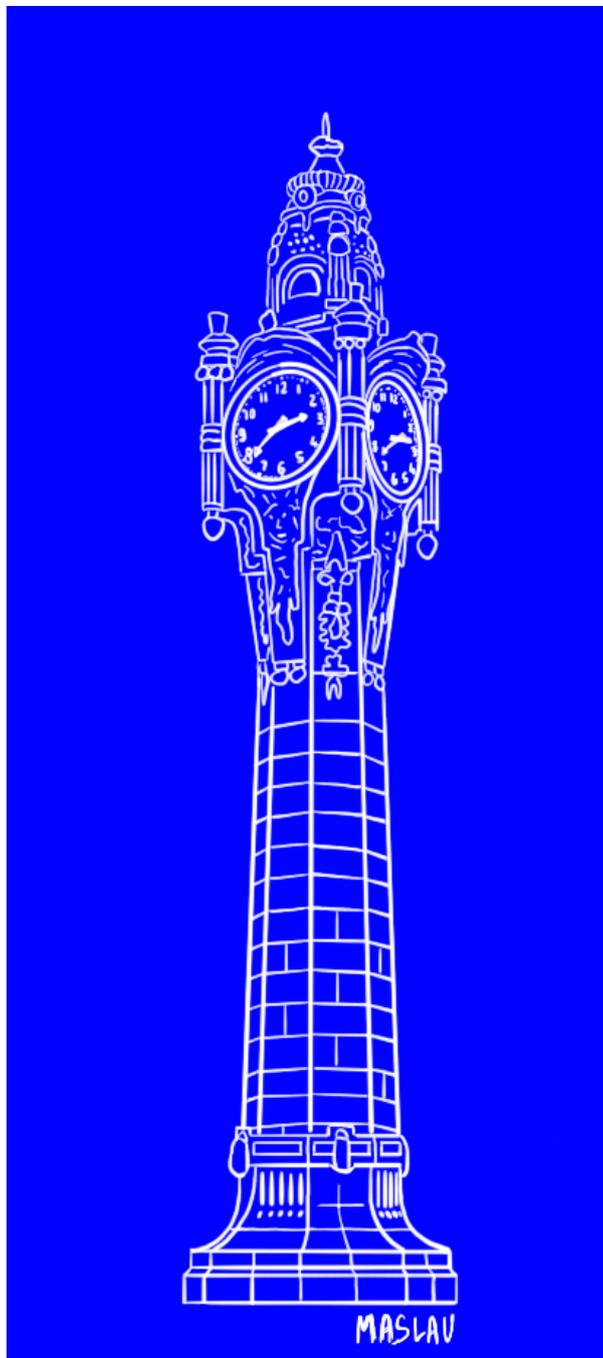
Espace culturel L'Atrium

Artiste : Mazoni-
Mathieu Laurène
(MASLAU)

Le dimanche 22/09
de 10h30 à 12h30

Venez découvrir la linogravure en imprimant sur papier certains des plus beaux bâtiments du patrimoine tassilunois. MASLAU, artiste et architecte, vous guidera lors de l'atelier. Choisissez parmi une variété de tampons gravés par l'artiste et utilisez des encres colorées pour créer vos propres impressions. Ce workshop est ouvert à tous,

Sans inscription préalable.



Atelier - « Gravure de tampons » spécial Tassin

Espace culturel L'Atrium

Artiste : Masoni-Mathieu Laurène (MASLAU)

Le dimanche 22/09 de 14h à 16h

Durée : 2h

D'après des modèles mis à votre disposition ou à partir d'un de vos propres dessins, venez découvrir la technique de la linogravure pour mettre en valeur le patrimoine de Tassin : avec l'artiste Maslau, apprenez à graver un tampon puis réalisez des impressions colorées !

Sur réservation auprès du service de l'Espace culturel L'Atrium

(atrium@villettassinlademilune.fr

ou 04 78 34 70 07)



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

RETROUVEZ-NOUS SUR

 Ville Tassin la Demi-Lune

 villetassinlademilune

 @TassinDemiLune

 Tassin-la-Demi-Lune - 69160

 Ville Tassin la Demi-Lune

 tassinlademilune.fr