

Discours
Inauguration du Salon de l'Ouest Lyonnais
26 octobre 2018

Monsieur le Président,
Mesdames et Messieurs,

C'est avec un réel plaisir que nous vous accueillons ce soir pour le vernissage de la 55^{ème} édition du Salon de l'Ouest Lyonnais.

Je ne peux commencer ce discours sans évoquer le travail accompli par les adhérents du Club, son Président, Monsieur Jean-François NIGON et naturellement celui de ses prédécesseurs, sans qui ce salon n'existerait pas.

Votre passion, votre engagement à organiser et illustrer ce salon durant toutes ces années ne peut qu'être salué et nous tous ici présents, reconnaissons unanimement la qualité de ce rendez-vous tassilunois.

Vous tous ici ce soir, êtes animés par la même passion, la même curiosité, celle de la peinture et de la sculpture.

Cette année, les deux Invités d'honneur sont Pierre GANGLOFF, peintre graveur et sculpteur qui met en scène des récits historiques, mythologiques et sacrés mais aussi Jean-Marc PAUBEL qui aborde, en fonction des nécessités de son expression : le dessin, la gravure, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques de création numérique.

Cette année, le salon accueille 40 peintres et 12 sculpteurs.

Mesdames et Messieurs les artistes, votre vision singulière du monde, vous nous l'offrez avec générosité et je vous en remercie.

L'art a ceci de bien, il permet au spectateur/visiteur de réagir à la forme, à la lumière, à la couleur, au mouvement, au dialogue du trait...

La présence des artistes permet l'échange qui peut être parfois insolite et c'est bien là l'objet de ce Salon que de faire découvrir ou redécouvrir des créateurs, généreux qui maîtrisent leur art et le déclinent avec passion.

Comme le dit l'historien grec Nicos Hadjinicolaou :
« Une oeuvre d'art existe en tant que telle à partir du moment où elle est regardée. »

Pour qu'une oeuvre d'art soit regardée, pour qu'elle soit comprise, encore faut-il avoir des clés.

La ville souhaite et a la volonté d'éveiller à la culture ses enfants, sa jeunesse, parmi lesquels nous trouverons les collectionneurs de demain.

C'est ce que propose la ville en partenariat avec le SOL autour du thème « Dialoguer avec les œuvres d'Arts » qui recouvre plusieurs actions.

Accueillir des élèves, ici à l'Espace Culturel l'Atrium pendant le salon.

On lance aussi avec la collaboration du SOL une opération de prêt d'œuvres pour lesquelles Monsieur Nigon apportera un éclairage sur l'œuvre prêtée...

Nous proposerons pour 2019 aux écoles de s'inscrire au Forum culturel pour une conférence animée par Jean-François Nigon.

Et nous inviterons les écoles à participer au choix d'acquisition d'une œuvre d'art au SOL 2018.

Comment ? Les directeurs d'écoles sont invités à se rendre sur le Salon ouvert du 26 octobre au 6 novembre inclus et à faire des propositions.

Vous l'avez compris, la ville a décidé, en partenariat avec le SOL, de dépasser le cadre d'un simple rendez-vous culturel, incontournable dans l'ouest lyonnais pour aller chercher les jeunes, les inviter à parfois découvrir des champs culturels qu'ils ignorent, et les initier à l'Art d'une façon ludique.

Par votre présence amicale et nombreuse, vous témoignez de votre attachement à cet événement majeur pour le rayonnement de notre commune.

Je vous remercie.