

Vernissage exposition Robert DARNAS
Espace culturel L'Atrium
22 Septembre 2018

Mesdames, Messieurs les élus,
Madame Chantal NEEL,
Mesdames et Messieurs membres de la famille DARNAS
Chers amis et proches de l'artiste,
Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

A Tassin la Demi-Lune nous avons depuis toujours le besoin viscéral d'honorer nos artistes, nos talents. C'est comme si c'était inscrit dans nos gènes.

Notre Espace culturel L'Atrium se plait à les accueillir, dans des espaces qui sont aussi des lieux de reconnaissance de leurs talents. Ainsi la galerie Forestier, et la salle Robert Darnas, où nous nous trouvons aujourd'hui.

Robert Darnas est fortement influencé par Albert Gleizes à partir de 1948. Il apporte à des lieux sacrés le témoignage de son talent qui s'inscrit pleinement dans ce mouvement de renouveau artistique et spirituel. Comme deux peintres tassilunois de ses amis Paul Régny

et son épouse Andrée Le Coultre, dont vous pouvez admirer des œuvres accrochées sur les murs.

Ces deux amis artistes talentueux avaient l'habitude de s'exposer avec leur ami Robert. Cette année encore, et là, ce sont les familles qui ont pris le relais en les réunissant à nouveau ici aujourd'hui.

Robert DARNAS, est né Kalbfeis le 2 mai 1913, dans une famille d'exploitants de salle de cinéma, nommée Darnas, dont il prendra le nom.

Robert sortira diplômé de l'école des Beaux-Arts de Lyon en section architecture, puis il enseignera au Prado et à la SEPR et ce jusqu'à la fin de sa vie le 5 Avril 1980, jour de Pâques.

Des Beaux-Arts qu'il quittera en 1934, avec presque tous les honneurs, Robert DARNAS sera le seul élève à vivre pleinement de son art.

Croquis, sculpture sur bois, sur pierre, sur ciment et la peinture, tout n'est que beauté et talent et chaque visiteur ne pourra rester insensible à un moment ou un autre.

Robert DARNAS avait coutume de dire que "La naissance d'une idée provient d'un rythme. Les jours, les heures, les minutes ont chacun leur rythme.

Les idées jaillissent à chaque instant par le rythme de cet instant.

Quand une idée vient, c'est à ce moment qu'il faut la fixer, plus tard elle n'aura plus la même force.

Une fois fixée, même succinctement, elle conservera son rythme et c'est ce rythme entretenu qui permettra son achèvement."

« Elle est grise, ou rose, ou blanche, ou rouge...

Elle est dure, ou tendre

Elle peut se suffire à elle-même ...

Mais elle peut contenir un mystère,

Un trésor qui correspond à ma pensée, à mon rêve...

Alors, je la choisis, je la maîtrise et la respecte

Et je vous livre et vous transmets »

De la Ronde des Hommes, à la Rose des Sables, du Christ, à l'Oiseau, ce sont plus de 1500 œuvres qui sont disséminées à travers le monde, preuve s'il en est que son talent est mondialement reconnu.

Nous pouvons admirer quelques œuvres majeures dans notre ville comme le Tympan, le Chemin de Croix et le Christ en cuivre de l'église Saint-Claude, l'Appel de l'école Leclerc, le Dolmen 2000 place de l'ancienne poste de Tassin...

En le mettant à l'honneur, avec ses amis Régny et Le Coultre je suis animé par le désir d'offrir aux tassilunois, en préambule à la saison culturelle, des artistes de renom et de qualité, parfois méconnus.

En l'accueillant dans cette salle qui porte son nom, c'est un hommage qui résonne à nos oreilles, et nous pouvons lui dire, qu'ici, il est chez vraiment chez lui.

Je vous remercie.

Pascal CHARMOT
Maire de Tassin la Demi-Lune
Conseiller de la Métropole de Lyon
22 Septembre 2018