

Médaille de la Ville

Vœux 12/01/2018

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Critique Musical à lyon-newsletter.com

Vice-président du Concert de l'Hôtel-Dieu

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN, vous êtes né à Lyon aux débuts des années 60...

En pleine époque des yéyés.

On pourrait alors imaginer que votre univers musical serait rock, pop ou folk, mais non... vous, ce sera la musique classique et vous deviendrez historien de la musique, musicologue conférencier et critique musical.

Vous êtes conférencier, depuis 1986, sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets.

31 ans de carrière et plus de 4 500 conférences à votre actif. Vous vous produisez aussi bien pour des organismes de droit privé que de droit public.

On pourra mentionner, pour l'exemple, les Universités LYON III et Jean MONNET de SAINT-ÉTIENNE, où vous intervenez depuis le début des années 1990 et ici à l'Espace Culturel l'Atrium depuis 1996.

Vous vous consacrez plus particulièrement à la musique européenne des XVIIIème et XIXème siècles pour

laquelle vous assurez, en moyenne, 180 conférences par an.

À l'occasion du Bicentenaire Berlioz, vous fûtes convié à intervenir, en octobre 2003, au Colloque International de Grenoble réunissant les plus grands spécialistes mondiaux du compositeur. D'ailleurs, que ce soit pour Hector BERLIOZ ou tout autre compositeur, vous vous rendez sur tous les lieux où ils ont vécu.

Fin août 2004, vous vous produisiez au VIe Symposium Européen de la Harpe qui se tint à Lyon.

En 2007, on vous propose d'intervenir au Colloque International Meyerbeer de Essen.

Voilà un sujet, une conférence pas banale et certainement très intéressante.

Pour ceux qui l'ignorent, Jakob ou Giacomo Meyerbeer est un compositeur allemand. Il est le compositeur d'opéras le plus célèbre et le plus joué, au XIXe siècle avant même Mozart, Verdi ou Wagner.

Il aura influencé quelques compositeurs célèbres : Gounod, Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Wagner, Bellini, Donizetti, Verdi, Moussorgski, Tchaïkovski, pour ne citer que ceux-là.

Vous êtes également Administrateur de la Société Philharmonique de Lyon de 2011 à 2014, et Conseiller

Artistique d'Ecully-Musical de 2003 à 2014. Administrateur du grand ensemble baroque lyonnais, le Concert de l'Hôtel-Dieu depuis 2003, vous en occupez aujourd'hui la charge de Vice-président.

Conférencier et historien de la musique, vous collaborez à diverses publications spécialisées dont, depuis 2009, une chronique mensuelle des critiques musicales sur le site Internet d'informations culturelles lyon-newsletter.com, rubrique "Musique-Opéra".

A Tassin, je le disais plus haut, depuis 21 ans, vous donnez un cycle de conférences à l'Espace Culturel l'Atrium, chaque saison, où vous attirez un public fidèle.

Nous fêtons, cette année, le bicentenaire de la naissance de Charles GOUNOD. J'imagine que vous faites vos gammes en révisant son répertoire.

En Janvier 2015, le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur & de la Recherche, vous a nommé Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques "pour votre action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie".

Cette année, c'est la Ville de Tassin la Demi-Lune qui tient à vous honorer en vous remettant la médaille de la Ville !

Pascal CHARMOT
12 Janvier 2018