

Discours
Inauguration du Fond CINEMA de la Médiathèque
(DVDthèque)
8 Octobre 2016

Monsieur le Député,
Mesdames, Messieurs les Elus,
Mesdames, Messieurs,

Nous sommes aujourd'hui réunis pour inaugurer le fonds cinéma, ou Dédéthèque de la Médiathèque de Tassin la Demi-Lune.

Pour accueillir ces dvd, je vous rappelle que 100 000 euros sur 3 années sont consacrés à la constitution de ce fonds et que, pour l'accueillir, cela a été l'occasion de réaliser quelques travaux impossibles à réaliser **en deux jours et une nuit**.

Ce fut un **casse-tête chinois** pour certains, de choisir la meilleure période pour fermer la Médiathèque, le temps pour nous de procéder à quelques travaux d'un montant de 66 000 euros environ. On a choisi **ma saison préférée**, celle où nous nous rendons au bord des **océans**, dans **une chambre avec vue**, et un **balcon sur la mer**. La Médiathèque fut donc fermée du 5 juillet au 15 Août. **Ma saison préférée**. L'Été !

Pour pallier cette difficulté, adoucir cette **séparation**, vous aviez la possibilité d'emprunter des ouvrages le temps des travaux et pour **les Têtes en l'air**, partir en livres à l'Aquavert.

Sachez que ce nouveau fonds vient compléter une collection de 52 681 livres et BD et pour suivre **les temps modernes**, nous proposons 233 livres numériques, sur 10 liseuses que vous pouvez emprunter le temps d'**un week-end à Paris** si vous faites du **Babysitting** pour les plus anciens comme Louis PALAZON.

Anne-Claire HAENTJENS, lorsque je préparais ces quelques mots, me rappelait que 161 202 documents furent prêtés en 2015. **Ne le dis à personne**, c'est un **secret** car **au-delà des Collines**, cela pourrait donner des idées à **des Hommes Sans Loi**.

Respire lui ai-je répondu. **C'est pas sorcier**, j'ai fait les comptes : on a des abonnés, et plus de 200 personnes qui, tous les jours, poussent la porte de la médiathèque, soit 50 200 visites en 2015. L'adhésion est gratuite pour les moins de 18 ans et 11 euros pour ceux qui sont au-dessus, à condition d'être Tassilunois.

Qu'ils nous attrapent s'ils peuvent...

La lecture, qu'elle soit scientifique ou pas, comme les films et la musique, est essentielle à notre vie.

Découvrir, admirer la construction d'une phrase, d'un vers, son harmonie commune à la musique, son mouvement, les plans d'un film, son esthétique, le génie d'une composition et son interprétation.

Cet apprentissage se fait dès l'enfance... André MALRAUX disait qu'il est ridicule de demander à des enfants d'aimer la musique en leur donnant des coups de règle sur les doigts quand ils ne savent pas solfier.

L'enseignement de la musique consiste, fût-ce à l'école primaire, à faire entendre la IXe Symphonie, quand on a une heure de libre ; après quoi on met un disque sur lequel Victor Hugo ou Romain Rolland explique ce qu'il pense de la IXe Symphonie. Si vraiment les enfants n'ont pas alors le sentiment d'un autre monde, nous n'aurons aucune chance de leur faire aimer la musique ! Nous aurons, en tout cas, donné sa chance à tout enfant qui pouvait l'avoir.

Son analyse est valable et transposable pour toutes les formes que peut prendre ou revêtir la culture et l'art en général... Il est donc utile, indispensable de proposer ces clés de la découverte qui déterminent la réussite et j'ajouterai que si on a donné sa chance à l'enfant qui ne

l'a pas saisie, nul doute qu'il reviendra plus tard, sur ses pas, avec un peu plus de maturité.

La Bibliothèque ou la Maison de la Culture d'André Malraux est devenue médiathèque. Elle offre la possibilité de découvrir de se cultiver, d'écouter des contes, d'emprunter des CD de musiques, actuelles ou passées.

Elle permet de découvrir, à travers un film, comme par exemple, La Femme au Tableau, ce que fut la vie en Autriche, la spoliation des juifs, et à travers l'œuvre de Gustav Klimt, vous approchez autrement la IXème symphonie de Beethoven, mais aussi Malher Rodin, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Munch, Toorop, Gauguin, Bonnard et Matisse et Seurat. Comment restez insensible... ?

Est-ce que ce n'est pas une merveilleuse histoire du temps ?

Alors pour vous accompagner, vous aider, vous conseiller, sachez que 10 professionnels des bibliothèques sont à votre écoute.

Et si cela ne suffit pas, ou ne vous convient pas, on a un service en ligne qui permet de consulter le catalogue, de profiter de la sélection de coups de cœur et nouveautés, une playlist (écoutées plus de 1 200 fois en 2015), et pour

les abonnés, un compte qui leur permet de gérer les prolongations et les réservations.

Le site internet comptabilise 25 000 connexions par an, le blog zikenbib en compte 5 300.

Enfin, la médiathèque, propose un espace numérique, des rencontres lectures, accueille les maternelles et les primaires, gère les boîtes à lire de la ville et propose du portage à domicile.

Vous tous réunis ce jour le savez déjà.

Je me suis amusé en rédigeant ces quelques lignes à glisser des noms de films ou documentaires que vous retrouverez dans notre dévédéthèque.

Je terminerai par ces quelques mots de Boucar DIOUF qui est un océanographe, et conteur Sénégalais québécois :

« S'intégrer à une nouvelle culture, c'est comme lire un livre plusieurs fois.

La première lecture, généralement, c'est pour se familiariser avec les personnages.

À la deuxième lecture, on s'intéresse davantage à l'histoire.

Mais à la troisième lecture, si on est capable de raconter l'histoire avec passion, c'est qu'elle est devenue aussi la

nôtre, et les personnages des membres de notre propre famille. »

Merci.

Sur les bons conseils de Lulu la Nantaise, une blonde comac que certains parmi vous connaissent pour avoir tenu un petit bar à Saïgon : pour ne pas se risquer sur le vitriol, je vous invite dans quelques secondes à vous restaurer avec le tout-venant.